

**Základná škola Čechynce, Nitrianska 1/82, 951 07 Čechynce**

# **Učebné osnovy**

**1. cyklus**

**Stupeň vzdelania**

SKKR 1

**Dĺžka štúdia**

3 roky

**Forma štúdia**

Denná

**Vyučovací jazyk**

Slovenský

**Platnosť dokumentu**

Postupné zavádzanie od šk. roka 2025/2026 od 1. ročníka

**Vypracovanie dokumentu**

Jún 2025

**Kontakt**

Telefónne č.: 037/6581228

e-mail: [zscechynce@pobox.sk](mailto:zscechynce@pobox.sk)

[www.cechynce.eu](http://www.cechynce.eu)

## **Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia**

### **SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA; 1.cyklus; 1. ročník**

Upravené výchovno-vzdelávacie ciele, obsah vzdelávania a vzdelávací štandard vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia v predmete Slovenský jazyk a literatúra sú v súlade so Štátnym vzdelávacím programom pre základné vzdelávanie schváleného Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 31.3.2023 pod číslom 2023/831:7-A2140.

#### **Charakteristika**

Zvládanie jazyka alebo viacerých jazykov je v dnešnej spoločnosti nevyhnutnosťou. Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia zohráva dôležitú úlohu pri rozvíjaní jazykovej a komunikačnej gramotnosti žiaka, ktorá ho pripravuje na proces vzdelávania a následne na pracovnú a životnú sebarealizáciu. Učenie sa jazykov žiakovi pomáha aj pri osobnostnom, sociálnom a kultúrnom rozvoji. Všetky podoblasti vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia prispievajú k rozvíjaniu **jazykovej a komunikačnej gramotnosti**. Na slovenskom jazyku sa zameriame na spôsobilosť porozumieť, vyjadriť a interpretovať fakty, pojmy, pocity a názory hovoreným a písaným jazykom, využívajúc aj vizuálne, audiovizuálne a digitálne materiály v rôznych kontextoch. Žiaci sa naučia vhodne komunikovať s inými ľuďmi. Pri rozvíjaní uvedených spôsobilostí žiaka v základnom vzdelávaní sa postupuje podľa úrovne a potrieb osvojovania si jazyka s uplatnením gradácie vo vzdelávacích cykloch. Tieto spôsobilosti a gramotnosti budeme u žiakov realizovať v troch komponentoch. Komponent interakcia zahŕňa schopnosti žiaka primerane vstupovať do komunikácie, vedieť komunikovať myšlienky, pocity, potreby a názory a rešpektovať komunikačného partnera. V komponente produkcia budeme u žiakov rozvíjať schopnosti tvorenia rôznych žánrov hovoreného a písaného textu. Vnímanie a porozumenie rôznych žánrov počúvaného a čítaného textu budeme rozvíjať v komponente recepcia, kde sa zameriame na získanie emocionálno-estetickéj skúsenosti s literárnym textom.


**Hlavným cieľom 1. cyklu** je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

#### **Ciele**

- Viest' jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
- Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.



- Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
- Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
- Počúvať a čítať primerané vecné texty.
- Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
- Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.
- Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.
- Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.
- Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.
- Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti.

**Rozsah vyučovacieho predmetu: 9 vyučovacích hodín týždenne – 297 vyučovacích hodín za školský rok**

PREDMETOVÝ KOMPONENT	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	GRAMOTNOSTI	TERMÍNY
Komunikačná interakcia	<b>Žiak vie/dokáže:</b>	<b>Komunikačné zvyklosti</b> -rozlišovanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, tykania/vykania vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí <b>Komunikačné prostriedky a pravidlá</b> -používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov -uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru - uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, spisovná výslovnosť dvojhlások)	 1., 2., 6.	Pozdrav, tykanie, vykanie.
	- nadviazať kontakt s komunikačným partnerom			Melódia vety. Dĺžka hlások, dvojhlások, spisovná výslovnosť.
	- poďakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu	<b>Komunikačné zvyklosti</b> -formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia		Ústne poďakovanie a ospravedlnenie.

	<p>- sformulovať otázku, prosbu, prianie, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie</p>	<p><b>Komunikačné zámery a ich vyjadrenie</b>          -formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok          -formulovanie prosby, priania a nesúhlasu          -formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania</p>		<p>Formulovanie otázok, prosby, prianí, nesúhlasu a námietok.</p> <p>Vedenie jednoduchého dialógu.</p>
	<p>- pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky primeraným spôsobom</p>	<p><b>Dialóg</b>          -pozorné počúvanie komunikačného partnera          -nácviť dialógu v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh  <b>Komunikačné prostriedky a pravidlá</b>          -rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu</p>		
	<p>- vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom</p>	<p><b>Komunikačné zámery a ich vyjadrenie</b>          -formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom</p>		
		<p><b>Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu):</b>          -pozdrav, predstavenie sa          -poďakovanie, ospravedlnenie          -prosba, prianie, nesúhlas          -rozhovor, otázka (zisťovacia a doplňovacia), odpoveď, pozorné počúvanie          -spisovná výslovnosť (hláska, dĺžka hlásky)</p>		
Hovorená produkcia	<p><b>Žiak vie/dokáže:</b></p>	<p><b>Žánre hovoreného textu</b>          -jednoduchý príležitostný prejav: nácviť ústneho pozvania, privítania, rozlúčenia, blahoželaní a tradičného vinšania  <b>Príprava a prednes hovoreného prejavu</b>          -výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa alebo samostatne          -prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy          -jednoduché techniky zvládania témy pri prednese prejavu</p>	<p>5. 🍌🍌🍌</p>	<p>Ústne pozvanie, privítanie, rozlúčenie.</p> <p>Téma, prednes, ústna informácia- oznam.</p>
	<p>- sformulovať jednoduchú ústnu informáciu</p>	<p><b>Žánre hovoreného textu</b>          -jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť</p>		<p>Rozprávanie (zážitok, skúsenosť).</p>

	- vyzprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku	<b>Komunikačné prostriedky a pravidlá</b> -vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach		Počúvanie hovoreného prejavu iných.
	- vypočúť hovorený prejav	<b>Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu</b> -pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich		
	- uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky	<b>Žánre hovoreného textu</b> -vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte		Príbeh.
		<b>Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)</b> -rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh)		
Písaná produkcia	<b>Žiak vie/dokáže:</b>	<b>Elementárne písanie</b> -prípravné (predpisateľské) cviky, percepčno-motorické zručnosti pri písaní -fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno -písanie písmen slovenskej abecedy -písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeneho textu, písanie podľa diktovania	1.	Písmeno, písané písmo, tlačene písmo, odpis, prepis, diktovanie.
	-písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne	<b>Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu</b> -sémantický pravopis: písanie veľkého písmena na začiatku vety; rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb) -interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka na konci vety		Abeceda.  Veta – začiatok a koniec vety, interpunkčné znamienka.

		<p><b>Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)</b></p> <p>-písmeno, abeceda, písané písmo, tlačené písmo</p> <p>-veta, začiatok vety, koniec vety, interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník, čiarka)</p>		
Vecná recepcia	<p><b>Žiak vie/dokáže:</b></p> <p>- prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu</p> <p>-identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte</p>	<p><b>Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu</b></p> <p>- vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasť učenia sa, ktorú je možné ovplyvniť vlastným úsilím, požiadanim o pomoc a komunikáciou s druhými</p> <p><b>Porozumenie textu</b></p> <p>-vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, s oporou o doterajšie znalosti žiaka</p> <p>-porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia</p> <p>- stručné zhrnutie získaných informácií</p>	 1. 3.	
	-sledovať vlastné porozumenie textu	<p><b>Žánre vecného textu</b></p> <p>-porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy a náčrty, piktogramy, obrazové encyklopédie, edukačné videá</p>		
		<p><b>Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)</b></p> <p>-text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno, abeceda</p>		
Zážitková recepcia	<b>Žiak vie/dokáže:</b>		 3.	
	-prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou	<p><b>Čítanie s porozumením</b></p> <p>-rozoznávanie slov a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text</p> <p><b>Samostatný/sebavedomý čitateľ</b></p> <p>-spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a blízkom okolí</p> <p><b>Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu</b></p> <p>-monitorovanie kvality čítania a možných zdrojov pomoci (Viem text prečítať?, Čo mi pritom môže pomôcť?)</p>		Text.

<p>-čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti</p>	<p><b>Čítanie s porozumením</b>          -odlíšenie textu od ilustrácie, odlíšenie poézie od prózy  <b>Samostatný/sebavedomý čitateľ</b>          -spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica) , čitateľský kútik  <b>Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu</b>          -monitorovanie porozumenia prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu (Viem, čo text hovorí?)</p>	<p>Ilustrácia, poézia, próza.  Knižnica.</p> <p>Obsah textu.</p>
<p>-odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu</p>	<p><b>Čítanie s porozumením</b>          -prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami učiteľa</p>	
<p>-identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie)</p>	<p><b>Čítanie pre zážitok</b>          -rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej</p>	
<p>-predniesť naspamäť literárny text primeraný veku  -dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty</p>	<p><b>Čítanie pre zážitok</b>          -stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa          -formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu          -sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel; návšteva divadelného a filmového predstavenia</p>	<p>Divadelné a filmové predstavenie.</p>
	<p><b>Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu):</b>          -text, ilustrácia, kniha, časopis, knižnica          -nadpis</p>	

	<p><b>Tematické okruhy a textová realizácia</b></p> <p>-tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, prijatie a odmietanie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, človek ako súčasť prírody, pomoc iným, moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, mieste tradície a kultúra</p> <p>-čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre) slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, bajka, rozprávka, povesť, bábková hra, obrázkový príbeh, komiks</p>		
--	--	--	--

## Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia

### ANGLICKÝ JAZYK; 1.cyklus; 1. ročník

#### Charakteristika

Osvojovanie si cudzieho jazyka má veľký význam pre komplexný rozvoj žiakov a ich ďalšie vzdelávanie. Pri rozvíjaní cudzojazyčnej komunikácie sa prehlbuje schopnosť žiakov porozumieť vlastnej a cudzej kultúre, čo vytvára predpoklady pre ich flexibilitu a otvorenosť svetu. Žiaci sa učia predchádzať vytváraniu stereotypov pri vnímaní iných kultúr, prípadne ich odbúravaní a byť otvorení kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

Cudzojazyčná výučba je usmerňovaná tak, aby žiaci dokázali úspešne komunikovať v cieľovom jazyku a realizovať svoj komunikačný zámer v každodenných situáciách. Na uskutočnenie tohto zámeru sa žiaci zapájajú do komunikačných jazykových činností (receptcia, produkcia, interakcia) a využívajú vhodné stratégie, aby ich komunikácia bola primeraná danej situácii a stanovenej úrovni ovládania cudzieho jazyka.

Vzdelávacia podoblasť *Jazyk a komunikácia* – predmet *cudzí jazyk*, v súlade s ostatnými predmetmi vo vzdelávacej oblasti, obsahuje tri základné zložky: receptciu, produkciu a interakciu. Tieto sú navzájom úzko prepojené a vytvárajú jeden komponent pod názvom Komunikačné jazykové činnosti.

**Receptcia** zahŕňa porozumenie rôznych druhov počúvaného a čítaného textu, t. j. získanie, spracovanie a vyhodnotenie informácií. Rozvíja schopnosť žiaka počúvať a čítať text a porozumieť mu.

**Produkcia** zahŕňa tvorbu rôznych druhov hovoreného alebo písaného textu. Rozvíja schopnosť žiaka tvoriť text a vyjadrovať pritom rozličné komunikačné zámery.

**Interakcia** zahŕňa aktívnu komunikáciu v ústnej alebo písomnej forme. Zámerom rozvíjania interakcie je efektívna komunikácia myšlienok, emócií, potrieb a názorov, kladenie otázok a aktívne počúvanie (čítanie). Rozvíja schopnosť žiaka primerane vstupovať do komunikácie a rešpektovať pritom komunikačného partnera.

**Hlavným cieľom 1. cyklu je dosiahnuť úroveň počiatočného osvojovania si prvého cudzieho jazyka (pred-úroveň A1).** V prvom cykle žiak dokáže vnímať nové zvuky, slová a informácie, ktoré mu cudzí jazyk prináša. Prostredníctvom počúvania a hovorenia sa učí používať známe výrazy a veľmi jednoduché slovné spojenia. Rozumie krátkym pokynom a jednoduchým vetám s vizuálnou oporou. Na základe poskytnutého

vzoru používa veľmi jednoduché slovné spojenia v hovorenej a písomnej podobe. Je motivovaný k ďalšiemu objavovaniu cudzieho jazyka a učí sa vnímať základné podobnosti a rozdiely medzi vlastnou kultúrou a kultúrou iných krajín/ľudí.















### **Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:**

- Rozoznať známe slová a jednoduché slovné spojenia, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
- Porozumieť krátkym, jednoduchým textom s vizuálnou oporou.
- Porozumieť krátkym pokynom. Verbálne reagovať na základe príkladov a podnetov z okolia.
- Na základe príkladu vedieť písomne reprodukovat' jednoduché slovné spojenia a krátke vety.

### **Rozsah vyučovacieho predmetu: 1 vyučovacia hodina týždenne – 33 vyučovacích hodín za školský rok**

Obsahový štandard je rozdelený do piatich častí:

- pragmatická zložka – funkcie jazyka,
- jazyková zložka – jazykové prostriedky ,
- sociolingválna zložka,
- tematické okruhy,
- druhy textov

Sociolingválna zložka je zameraná na stratégie vhodnej komunikácie v rôznych situáciách a rozvoj interkultúrneho povedomia. V 1. cykle zahŕňa: oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslovovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá)     ; oboznamovanie sa s rozmanitosťou kultúr prostredníctvom príbehov, reálií, audiovizuálnych podnetov (základné sviatky, zvyky a tradície)         .




























### **Tematické okruhy pre 1. cyklus:**






- Rodina a spoločnosť:** ja a ľudia okolo mňa (rodina, priatelia)
- Domov a bývanie:** môj domov (byt/dom, kde bývam)

- **Ľudské telo, starostlivosť o zdravie:** ľudské telo (časti tela), jedlo a stravovanie (základné potraviny/zdravé potraviny/ovocie/zelenina)
- **Vzdelávanie:** moja škola (škola, trieda)
- **Príroda a životné prostredie:** ročné obdobia, počasie, zvieratá a rastliny
- **Voľný čas a záľuby:** záľuby, aktivity voľného času
- **Multikultúrna spoločnosť:** sviatky, zvyky a tradície v rodine a krajine (narodeniny, Vianoce)
- **Odievanie a móda:** základné druhy oblečenia
- **Obchod a služby:** jednoduchá komunikácia pri nakupovaní (pozdraviť, vypýtať si niečo, poďakovať)

Druhy textov: Pri rozvíjaní komunikačných jazykových činností sa využívajú rôzne **druhy textov** v printovej, audiovizuálnej a digitálnej forme. Výber textov je potrebné prispôbiť komunikačnej úrovni, veku a záujmom žiakov: úryvky ilustrovaných rozprávok a príbehov, krátke opisy, piesne, básničky, riekanky, a pod.

Komponent	Téma	Obsahový štandard		Výkonový štandard
		Funkcie jazyka	Jazyková zložka, jazykové prostriedky	
Komunikačné jazykové činnosti /recepčia, produkcia, interakcia/	Ahoj/Hello	<b>Nadviazať kontakt pri stretnutí:</b> osloviť niekoho, pozdraviť/odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, rozlúčiť sa: <i>Hello. Goodbye. I am Busy Bee... Good morning. Good afternoon. Good evening. Good night.</i> 🌐 👤🤝👤	Osobné zámena: <i>I, you</i> základné prívlastňovacie zámena: <i>my, your</i> opytovacie zámeno: <i>how</i>	<b>INTERAKCIA:</b> Ústna interakcia - porozumieť jednoduchým pozdravom a reagovať na ne (dokáže pozdraviť a povedať svoje meno)
	Hračky/Toys	<b>Požadovať a poskytnúť informácie:</b> požiadať o informáciu a poskytnúť informáciu: <i>What's this? It is a book.</i> Farby: <i>red, yellow, green, blue, pink, orange</i> <i>I have a...</i> 👁️ 📖 👤🤝👤	Opytovacie a ukazovacie zámeno: <i>what, this</i> Sloveso <i>mat'</i> v 1.os. jedn. čísla: <i>I have...</i>	<b>INTERAKCIA:</b> Ústna interakcia -podľa vzoru klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia (napr. farby, názvy hračiek) <b>PRODUKCIA:</b> Ústny prejav -na niečo ukázať a opýtať sa, čo to je -zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení, -imitovať správnu výslovnosť a intonáciu
	Zvieratá/Animals	<b>Požadovať a poskytnúť informácie:</b> požiadať o informáciu a poskytnúť informáciu: <i>What colour is the penguin? It's black and white.</i> Dalšie farby: <i>grey, brown, white, black</i> 👁️ 📖 👤🤝👤 🦋	Jednotné a množné číslo podstatných mien s pravidelným tvorením množného čísla Neurčitý člen a/an Základné číslovky: 1 - 10	<b>RECEPCIA:</b> Počúvanie/čítanie s porozumením -rozoznať bežné, známe slová (napr. farby, názvy zvierat) za predpokladu, že sú vyslovené zreteľne a pomaly v známom kontexte, porozumieť krátkym, jednoduchým otázkam a vetám <b>INTERAKCIA:</b> Ústna interakcia -(podľa vzoru) klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia (napr. farby, názvy niektorých živočíchov/
	Vianoce/Christmas	<b>Reagovať na udalosť:</b> blahoželať: <i>I wish you a Merry Christmas and a Happy New Year!</i> 👁️ 📖 🌐 👤🤝👤	Opakované používanie a aktívne precvičovanie slovných spojení a jednoduchých viet v modelových komunikačných situáciách: <i>Here you are.</i>	<b>PRODUKCIA:</b> Ústny prejav -reprodukovať krátku pieseň. -imitovať správnu výslovnosť a intonáciu. Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou. 13 <b>RECEPCIA:</b> Počúvanie/čítanie s porozumením -rozoznať bežné, známe slová

			<p><i>Thank you.</i> Opytovacie zámeno: who Who is this?</p>	
	Farma/Farm	<p><b>Požadovať a poskytnúť informácie:</b> poskytnúť informáciu, začleniť informáciu: <i>How many pigs can you see?</i>      </p>	<p>Jednotné a množné číslo podstatných mien s pravidelným tvorením množného čísla Sloveso <i>can</i> v prítomnom čase jednoduchom</p>	<p><b>RECEPCIA:</b> Počúvanie/čítanie s porozumením -odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka <b>PRODUKCIA:</b> Ústny prejav -reprodukovat' krátku riekanku/pieseň <b>INTERAKCIA:</b> Ústna interakcia -klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia (napr. názvy niektorých živočíchov/</p>
	Oslava/Party	<p><b>Predstaviť záľuby a preferencie:</b> vyjadriť, čo mám/nemám rád      <b>Reagovať na udalosť:</b> blahoželať <i>Happy birthday Luci!</i> <i>How old are you? I'm six.</i>      </p>	<p>Sloveso <i>like</i> v 1. osobe jednotného čísla <i>I like (fruit). I don't like (yoghurt).</i> Opytovacie zámeno: <i>how</i></p>	<p><b>PRODUKCIA:</b> Ústny prejav -zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení <b>PRODUKCIA:</b> Písomný prejav -podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová</p>
Komunikačné jazykové činnosti /receptia, produkcia, interakcia/	Rodina/Family	<p><b>Požadovať a poskytnúť informácie:</b> požiadať o informáciu a poskytnúť informáciu: <i>Who is this? This is my grandfather and grandmother.</i>     </p>	<p>Základné privlastňovacie zámená <i>my, your</i> Ukazovacie zámeno <i>this</i> Oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie vety</p>	<p><b>RECEPCIA:</b> Počúvanie/čítanie s porozumením -rozoznať bežné, známe slová <b>PRODUKCIA:</b> Ústny prejav -podľa príkladu vytvoriť krátke vety o sebe -reprodukovat' krátku pieseň <b>INTERAKCIA:</b> Ústna interakcia -klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia /pomenovať členov rodiny, názvy bežných predmetov v dome/ -porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole a reagovať na ne (napr. „<i>Otvor dvere.</i>“, „<i>Pod' sem.</i>“, „<i>Chod' k dverám</i>“, „<i>Zatvor dvere</i>“, „<i>Otvor okno</i>“, „<i>Sadni si</i>“, „<i>Postav sa</i>“, „<i>Pod' sem, prosím</i>“ )</p>
	Telo/Body	<p><b>Požadovať a poskytnúť informácie:</b> poskytnúť informáciu, začleniť informáciu: I can...     </p>	<p>Sloveso <i>can</i> v prítomnom čase jednoduchom Oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie vety</p>	<p><b>RECEPCIA:</b> Počúvanie/čítanie s porozumením -rozoznať bežné, známe slová (napr.časti ľudského tela, oblečenie) za predpokladu, že sú vyslovené zreteľne a pomaly v známom kontexte, <b>PRODUKCIA:</b> Ústny prejav</p>

				-reprodukovat' krátku riekanku -imitovať správnu výslovnosť a intonáciu <b>PRODUKCIA:</b> Písomný prejav -podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová a jednoduché krátke vety <b>INTERAKCIA:</b> Ústna interakcia -klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia (napr. farby, názvy oblečenia). Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou -porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole a reagovať na ne (napr. „ <i>Ruky hore/dolu.</i> “, „ <i>Chod' rovno</i> “, „ <i>Otoč sa vľavo/vpravo</i> “ „ <i>Stoj!</i> “)
	Doprava/Traffic	<b>Požadovať a poskytnúť informácie:</b> poskytnúť informáciu, začleniť informáciu: <i>What is this? This is a small plane. / a big plane.</i>      <i>This is a doctor/ a nurse.</i>	Ukazovacie zámeno <i>this</i> Oznamovacie, opytovacie vety	<b>PRODUKCIA:</b> Ústny prejav -reprodukovat' krátku riekanku -imitovať správnu výslovnosť a intonáciu -na niečo ukázať a opýtať sa, čo to je <b>PRODUKCIA:</b> Písomný prejav -podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová a jednoduché krátke vety

## Vzdelávacia oblasť: Matematika a informatika

### MATEMATIKA; 1.cyklus; 1. ročník

#### Charakteristika

Matematické vzdelávanie má primárne vytvárať príležitosti na kultiváciu matematických činností, založených na aktívnom získavaní skúseností, objavovaní, overovaní a zovšeobecňovaní v kontexte matematického obsahu. Integrácia matematických činností do vzdelávania vedie k rozvoju dôležitých vlastností a návykov mysle, akými sú vytrvalosť či presnosť, ale aj k rozvoju sociálnych kompetencií (spolupráca, komunikácia), sebarozvojových kompetencií a kritického myslenia.

Cieľom matematického vzdelávania je vytvoriť veku a schopnostiam primerané podmienky na dosiahnutie rozvinutej matematickej gramotnosti, ďalších doménových gramotností a prierezových spôsobilostí žiakov. **Matematická gramotnosť** (zjednodušene) je súbor zručností, schopností a znalostí, ktoré umožňujú rozoznať matematickú podstatu problémov a riešiť ich pomocou matematiky. Matematicky gramotný jedinec disponuje kompetenciami, akými sú schopnosť komunikácie v matematike, schopnosť matematizácie, schopnosť používania vhodných reprezentácií, schopnosť logického uvažovania a argumentácie, schopnosť navrhnúť stratégiu riešenia problému, schopnosť používať symbolický matematický jazyk a schopnosť používať matematické nástroje pri riešení problémov.

**Hlavným cieľom 1. cyklu** matematického vzdelávania je, aby žiaci nadobudli matematickú gramotnosť na elementárnej úrovni, teda mali osvojený základný matematický obsah, aktivované prvotné matematické kompetencie, vytvorené základy matematických praktík, matematickej identity a pozitívneho obrazu o význame matematiky.













#### Ciele vzdelávania

- Používať prirodzené čísla, operácie s prirodzenými číslami a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.
- Orientovať sa v jednoduchej tabuľke a grafe a používať ich pri riešení aplikačných úloh zameraných na vyhľadávanie, zber, zaznamenávanie, triedenie, usporiadanie a interpretáciu údajov.
- Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.
  - Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary, opisovať ich významné prvky a vlastnosti, triediť, skladať a rozkladať ich.



















- Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.
- Tvoriť jednoduché reprezentácie matematických pojmov a vzťahov, používať ich pri riešení problémov, veku primerane používať jednoduchý matematický jazyk.
- Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.

#### Rozsah vyučovacieho predmetu: 4 vyučovacie hodiny týždenne – 132 vyučovacích hodín za školský rok

KOMONENT, tematický celok		ČÍSLA A OPERÁCIE S ČÍSLAMI, Prirodzené čísla v obore do 10 000			
<b>Výkonový štandard</b>					
<b>Cieľ</b> : Používať prirodzené čísla, operácie s prirodzenými číslami a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh					
<b>Výkon</b> : Používať prirodzené čísla do 10 000 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 10 000 pri riešení úloh.					
<input type="checkbox"/> používať prirodzené čísla do 20 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 20 pri riešení úloh. <input type="checkbox"/> Prečítať, zapísať, usporiadať a porovnať prirodzené čísla do 20, urobiť rozklad čísla. <input type="checkbox"/> Orientovať sa v číselnom rade, na číselnej osi. <input type="checkbox"/> Rozhodnúť o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia. <input type="checkbox"/> Vytvoriť vzostupný a zostupný číselný rad. <input type="checkbox"/> Zobraziť číslo na číselnej osi. <input type="checkbox"/> Doplniť chýbajúce čísla do vzostupného aj zostupného číselného radu. <input type="checkbox"/> Vymenovať niekoľko čísel menších (väčších) ako dané číslo. <input type="checkbox"/> Usporiadať čísla podľa veľkosti vzostupne i zostupne. <input type="checkbox"/> Porovnať dve čísla a výsledok porovnania zapísať pomocou relačných znakov $>$ , $<$ , $=$ .					
<b>Obsahový štandard</b>			<b>Matematické praktiky</b>		
Pojmy	Vzťahy	Postupy	Matematické reprezentácie	Matematické modelovanie	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia
<b>Aktívne</b> : pravda/nepravda číslo, číslica, jednociferné číslo, dvojciferné číslo, jednotky, desiatky porovnávanie, väčší, menší, rovný, najväčší,	Porovnávanie a usporiadanie prirodzených čísel 👁️ 📖	Práca s množinami a ich prvkami (tvorba, usporiadanie, triedenie, porovnávanie), číslo ako množstvo, číslo ako poradie, číslo ako predchodca alebo	znalosť a používanie rôznych reprezentácií čísel v obore do 20 a modelovanie rôznych rozkladov čísel 👁️ 📖	využívanie poznatkov a postupov pri práci s množinami v matemati- zácii úloh; používanie poznatkov a modelov z numerácie do 100 (porovnávanie, usporia-	porozumenie jednoduchým výrokom (tvrdeniam) a ich používanie, rozhodovanie o ich pravdivosti,

<p>najmenší;usporiadanie (od najmenšieho po najväčšie a naopak), pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, posledný, predposledný,  <b>Pasívne:</b> číselná os; rozklad; číselný rad   </p>		<p>nasledovník, rozklady čísla; metódy porovnávania čísel a zápis výsledku porovnania, usporiadanie čísel v obore do 20 (vzostupné, zostupné) orientácia v číselnom rade (vzostupnom, zostupnom),práca s číselnou osou;  </p>		<p>danie, rozklady) pri riešení jednoduchých slovných úloh a reálnych problémov, ktoré žiak dokáže opísať.  </p>	<p>rozlišovanie a formulovanie jednoduchých kvantifikovaných výrokov a ich používanie v diskusiách pri riešení problémov; správne čítanie a písanie čísla do 20; interpretovanie čísla do 20 v rôznych kontextoch (počet, poradie, adresa a iné);rozlišovanie čísel a číslíc (cifier) v komunikácii a argumentácii;        </p>
---	--	---	--	--	---

<b>KOMPONENT, tematický celok</b>		<b>ČÍSLA A OPERÁCIE S ČÍSLAMI, Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100</b>			
<b>Výkonový štandard</b>					
<b>Cieľ:</b> Používať prirodzené čísla, operácie s prirodzenými číslami a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.					
<b>Výkon:</b> Sčítavať a odčítavať prirodzené čísla v obore do 1 000 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi					
<input type="checkbox"/> Sčítavať a odčítavať prirodzené čísla v obore do 20 bez prechodu cez základ 10, s použitím pamäťových a písomných algoritmov. <input type="checkbox"/> Použiť znaky +, -, =. <input type="checkbox"/> Vytvoriť príklady na sčítanie a odčítanie k danej situácii v obore do 20					
<b>Obsahový štandard</b>			Matematické praktiky		
Pojmy	Vzťahy	Postupy	Matematické reprezentácie	Matematické modelovanie	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia

<p><b>Aktívne:</b> sčítanie, odčítanie, plus, mínus, o koľko menej/viac   </p> <p><b>Pasívne:</b> sčítanec, súčet, menšeneč, menšiteľ, rozdiel.  </p>	<p>Vzťah sčítania a odčítania ako inverzných operácií vlastnosti sčítania /komutatívnosť, neutrálnosť nuly/ a vlastnosti odčítania   </p>	<p>Kardinálny (počet prvkov množiny) prístup k sčítaniu, prístupy k odčítaniu odoberaním a dopočítaním; základné spoje sčítania a odčítania na úrovni automatizácie; pamäťové a písomné algoritmy sčítania a odčítania v obore do 20;  </p>	<p>využívanie rôznych reprezentácií sčítania a odčítania na usporiadaných aj neusporiadaných množinách; znalosť a používanie statických-a dynamických modelov sčítania a odčítania.   </p>	<p>používanie vzťahov medzi sčítaním a odčítaním pri matematizácii a riešení úloh;   </p>	<p>čítanie a zapisovanie sčítania a odčítania; používanie symbolických znakov sčítania a odčítania; vysvetľovanie postupov sčítania a odčítania;       </p>
---	---	---	--	---	---

KOMPONENT, tematický celok

ZÁVISLOSTI, VZŤAHY A PRÁCA S ÚDAJMI, Základy práce so vzormi a postupnosťami

### Výkonový štandard



**Cieľ:** Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.














**Výkon:** Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života.

- Identifikovať prvky/členov a pravidlá opakujúceho sa vzoru.
- Určiť a doplniť chýbajúcich členov vo vzore a v číselnej postupnosti.
- Identifikovať vzory prítomné v reálnom živote.
- Identifikovať a popísať pravidlo jednoduchej postupnosti čísel, znakov, symbolov.
- Na základe identifikovaného pravidla doplniť do postupnosti niekoľko čísel, znakov, symbolov

### Obsahový štandard

#### Matematické praktiky

Pojmy	Vzťahy	Postupy	Matematické reprezentácie	Matematické modelovanie	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia
<p><b>Pasívne:</b> vzor/rad (znakov, symbolov, obrázkov, čísel), rytmus; pravidlo; číselná</p>	<p>Pravidlo opakujúceho sa vzoru a pravidlo číselnej postupnosti.  </p>	<p>Identifikácia prvkov/členov a pravidla opakujúceho sa</p>	<p>znalosť a aplikovanie auditívnych, vizuálnych, kinestetických</p>	<p>objavenie jednoduchého pravidla vo vytvorenom vzore alebo postupnosti a</p>	<p>identifikovanie prvkov a opísanie pravidiel aplikovaných vo vzoroch/postupnostiach;</p>

postupnosť.  		vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, napr. typu "ab", "abb", "aabb", "abc", "abbb"); určenie a doplnenie chýbajúcich členov vo vzore a v číselnej postupnosti;  	reprezentácií jednoduchých lineárnych opakujúcich sa vzorov a číselných postupností.  	jeho aplikovanie  	    
---	--	--	--	--	---

**KOMPONENT**, tematický celok **ZÁVISLOSTI, VZŤAHY A PRÁCA S ÚDAJMI**, Základy práce s jednoduchými závislosťami a vzťahmi

### Výkonový štandard





















**Cieľ:** Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.




















**Výkon:** Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote.

























- Určiť celú hodinu.
- Označiť a pomenovať jednotky času.
- Poznať základné peňažné jednotky

### Obsahový štandard

### Matematické praktiky

Pojmy	Vzťahy	Postupy	Matematické reprezentácie	Matematické modelovanie	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia
<b>Aktívne:</b> euro, minca, hodina, minúta, deň, týždeň    <b>Pasívne:</b> ručičkové a digitálne hodiny.   	Peňažné vzťahy – vzťahy medzi peňažnými jednotkami a ich hodnotou; časové vzťahy – vzťahy medzi časovými jednotkami,    	peniaze - poznávanie mincí čas – označovane a pomenovanie jednotiek času    	používanie reprezentácie pre základné peňažné jednotky, znalosť a používanie národnej meny (platidlo); používanie reprezentácie pre základné časové jednotky.   	riešenie úloh súvisiacich s orientáciou v čase; aplikovanie úvodných poznatkov z finančnej gramotnosti o hodnote peňazí pri riešení jednoduchých úloh.   	diskutovanie o vzťahoch a závislostiach medzi číslami; používanie jednotiek času a vzťahov medzi nimi v každodennej komunikácii; diskutovanie o hodnote peňazí a o vzťahoch medzi peňažnými jednotkami

					kami.    
<b>KOMPONENT</b> , tematický celok		<b>ZÁVISLOSTI, VZŤAHY A PRÁCA S ÚDAJMI</b> , Základy riešenia jednoduchých kombinatorických situácií			
<b>Výkonový štandard</b>					
<b>Cieľ:</b> Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy. <b>Výkon:</b> Pochopiť jednoduché kombinatorické a pravdepodobnostné situácie a ich reprezentácie, navrhovať a aplikovať stratégie ich riešenia na úrovni manipulácie s predmetmi a využívania jednoduchých pokusov a reprezentácií.					
<input type="checkbox"/> Triediť predmety podľa danej vlastnosti. <input type="checkbox"/> Vytvoriť a dodržať systém pri hľadaní a zapisovaní spôsobov usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov na úrovni manipulácie s predmetmi na využívanie jednoduchých pokusov a reprezentácií. <input type="checkbox"/> Nájsť všetky rôzne spôsoby usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov <input type="checkbox"/> Určiť počet možností usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov					
<b>Obsahový štandard</b>			Matematické praktiky		
Pojmy	Vzťahy	Postupy	Matematické reprezentácie	Matematické modelovanie	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia
<b>Pasívne:</b> možnosť, počet možností, systém.  	Organizačný princíp (systém) usporiadania dvoch a troch prvkov.  	Objavenie a dodržanie systému usporiadania dvoj- a trojprvkových množín (predmetov, znakov, symbolov, číslíc);  	znalosť, používanie a tvorba rôznych reprezentácií na znázornenie systému usporiadania (konkrétne predmety, grafy, tabuľky).   	riešenie problémov o usporiadaní dvoch, troch predmetov, znakov, symbolov a číslíc (aj s opakovaním prvkov) manipulačnou činnosťou;  	opísanie, vysvetlenie a zaznamenanie jednoduchej kombinatorickej situácie a jej riešenie    
<b>KOMPONENT</b> , tematický celok		<b>ZÁVISLOSTI, VZŤAHY A PRÁCA S ÚDAJMI</b> , Základy práce s údajmi			
<b>Výkonový štandard</b>					
<b>Cieľ:</b> Orientovať sa v jednoduchej tabuľke a grafe a používať ich pri riešení aplikačných úloh zameraných na vyhľadávanie, zber, zaznamenávanie, triedenie, usporiadanie a interpretáciu údajov. <b>Výkon:</b> Používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách.					
<input type="checkbox"/> Zaznamenať údaje do tabuľky. <input type="checkbox"/> Využiť informácie z tabuľky. <input type="checkbox"/> Identifikovať riadok a stĺpec v tabuľke.					

Obsahový štandard			Matematické praktiky		
Pojmy	Vzťahy	Postupy	Matematické reprezentácie	Matematické modelovanie	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia
<b>Aktívne:</b> tabuľka, riadok, stĺpec.    <b>Pasívne:</b> údaj   	Početnosti údajov a ich porovnávanie;   	Orientácia a interpretácia údajov z jednoduchých tabuliek, zber a zaznamenávanie údajov do tabuľky, početnosti vyjadrené sčítacími čiarkami a numericky doplnenie chýbajúcich údajov do tabuliek   	používanie tabuliek na reprezentáciu údajov a orientácia v nich   	simulovanie jednoduchých pokusov, zaznamenávanie a vyhodnocovanie výsledkov;   	zaznamenávanie údajov pomocou tabuliek a diagramov;      

KOMPONENT, tematický celok

GEOMETRIA, Orientácia v rovine a priestore















### Výkonový štandard

**Cieľ:** Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.

**Výkon:** Orientovať sa v rovine, v priestore a používať prirodzený aj symbolický jazyk na určenie polohy a hľadanie cesty. Rozoznávať jednoduché reálne orientačné situácie a riešiť ich pomocou algoritmických postupov

- Určiť polohu.
- Riešiť úlohy o hľadaní cesty
- Opísať pohyb a realizovať pohyb na základe pokynov

Obsahový štandard			Matematické praktiky		
Pojmy	Vzťahy	Postupy	Matematické reprezentácie	Matematické modelovanie	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia
<b>Aktívne:</b> smer, hore, dole, vpravo, vľavo, nad, pod, do, na, pred, za, vedľa, medzi, vpredu, vzadu, šípka (symbol	Určovanie polohy objektov vzhľadom k sebe, k inému objektu a dvoch objektov navzájom.	Určovanie polohy objektov v rovine a priestore; hľadanie a opisovanie cesty	znalosť a používanie jednoduchých reprezentácií na orientáciu v rovine a priestore	používanie algoritmických postupov pri riešení úloh a problémov na určovanie polohy a	aplikovanie algoritmického uvažovania pri komunikácii o polohe alebo pohybe v rovine a priestore;

ukazujúci smer).  	 	v labyrinte  	(určovanie polohy, opis a realizácia pohybu)  	orientáciu v rovine a priestore; riešenie úloh o hľadaní cesty a uvažovanie o jej dĺžke.  	interpretovanie jednoduchých záznamov pohybu/cesty.    
---	---	--	---	---	--

**KOMPONENT**, tematický celok

**GEOMETRIA**, Základy skúmania geometrických útvarov v rovine

### Výkonový štandard

















**Cieľ:** Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary, opisovať ich významné prvky a vlastnosti, triediť, skladať a rozkladať ich. Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.

**Výkon:** Rozlišovať, pomenovať, opísať, vymodelovať, skladať a rozkladať jednoduché rovinné útvary, nachádzať ich reprezentácie v realite a vykonávať jednoduché geometrické konštrukcie pomocou pravítka. Orientovať sa v rovine, v priestore a používať prirodzený aj symbolický jazyk na určenie polohy a hľadanie cesty.

- Narysovať krivú, otvorenú, uzavretú čiaru.
- Vyznačiť bod, ktorý danému geometrickému útvaru patrí, resp. nepatrí.
- Vyznačiť bod a pomenovať ho.
- Rozlišovať, pomenovať, skladať a rozkladať jednoduché rovinné útvary (trojuholník, štvorec, obdĺžnik, kruh), nachádzať ich reprezentácie v realite

### Obsahový štandard

#### Matematické praktiky

Pojmy	Vzťahy	Postupy	Matematické reprezentácie	Matematické modelovanie	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia
<b>Aktívne:</b> rovná/krivá čiara, priamka, trojuholník, štvorec, obdĺžnik, vrchol, strana, kruh.   <b>Pasívne:</b> lomená čiara, uzavretá čiara, otvorená čiara  	Patrí/nepatrí  	Určenie a vyznačenie bodov, ktoré patria/nepatria útvaru (ležia/neležia na útvaru); rozlišovanie a triedenie rovinných útvarov (podľa významných prvkov a vlastností);  	znalosť a tvorba modelov základných geometrických útvarov  	použitie vlastností rovinných útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií (počet strán, strán, vrcholov, strany rovnakej/rôznej dĺžky a pod.);  	používanie jednoduchých geometrických pojmov na opis geometrických útvarov v rovine pomenovanie a symbolické označenie rovinných geometrických útvarov zdôvodňovanie identifikácie, triedenia rovinných útvarov    

**KOMPONENT**, tematický celok

**GEOMETRIA**, Základy skúmania geometrických útvarov v priestore

### Výkonový štandard


















**Ciel'**: Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary, opisovať ich významné prvky a vlastnosti, triediť, skladať a rozkladať ich. Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.

**Výkon**: Rozlišovať, pomenovať, vymodelovať a opísať jednoduché priestorové útvary, nachádzať ich reprezentácie v realite, skladať a rozkladať priestorové útvary. Orientovať sa v rovine, v priestore a používať prirodzený aj symbolický jazyk na určenie polohy a hľadanie cesty.

- Rozlišovať a pomenovať jednoduché priestorové útvary (kocka, guľa, valec), nachádzať ich reprezentácie v realite.
- Skladať a rozkladať priestorové útvary využitím reálnych predmetov (napr. stavbu z kociek).

**Obsahový štandard**

**Matematické praktiky**

Pojmy	Vzťahy	Postupy	Matematické reprezentácie	Matematické modelovanie	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia
<p><b>Aktívne</b>: kocka, guľa, valec </p> <p></p> <p><b>Pasívne</b>: stavba z kociek  </p>	<p>Súvislosti medzi rovinnými a priestorovými útvarmi; vzťah medzi stavbou a počtom kociek v stavbe.</p> <p> </p>	<p>Rozlišovanie a triedenie priestorových útvarov (podľa významných prvkov a vlastností); stavenie stavieb z kociek podľa vzoru (reálna stavba alebo stavba na obrázku). tvorba jednoduchého plánu stavby z kociek"</p> <p> </p>	<p>Tvorba jednoduchej stavby z kociek a iných telies., modelovanie priestorových geometrických útvarov.</p> <p> </p>	<p>Používanie vlastností priestorových útvarov pri ich triedení rovnakého tvaru; identifikovanie chyby v stavbe a jej oprava.</p> <p> </p>	<p>Používanie jednoduchých geometrických pojmov na pomenovanie a opis geometrických útvarov ; zdôvodňovanie identifikácie a triedenia priestorových útvarov; opisovanie stavby z kociek.  </p> <p>  </p>

## Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda

### ČLOVEK A PRÍRODA; 1.cyklus; 1. ročník

#### Charakteristika
















Vzdelávacia oblasť Človek a príroda sa zameriava na rozvoj prírodovednej gramotnosti. Prírodovedná gramotnosť je charakterizovaná ako spôsobilosť používať prírodovedné poznatky, identifikovať a formulovať otázky a hľadať odpovede v podobe dôkazmi podložených záverov pre pochopenie sveta a tvorbu rozhodnutí o svete, v ktorom žijeme, prírode a zmenách, ktoré v našom prostredí samovoľne aj v dôsledku ľudskej aktivity nastali a nastávajú. Zahŕňa porozumenie princípom objektivizovaného a systematického skúmania, ako aj úlohe prírodných vied v našej spoločnosti. V prvom a druhom cykle má vzdelávacia oblasť podobu prírodovedne zameraného integrovaného predmetu. V treťom cykle má škola možnosť pokračovať úplnou, prípadne čiastočnou integráciou prírodovedných disciplín alebo výučbou samostatných predmetov. Rozvoj prírodovednej gramotnosti pozostáva z troch zložiek: tvorby a rozvoja prírodovedných predstáv (obsahový rámec), tvorby a rozvoja postoja k okolitému prostrediu (postojový rámec) a spôsobilostí vedeckej práce, postupov a stratégií objektivizovaného poznávania (procesuálny rámec).










**Hlavným cieľom 1. cyklu** je elementárny rozvoj prírodovednej gramotnosti. V rámci prvého cyklu sa očakáva, že žiaci na tejto úrovni rozvoja prírodovednej gramotnosti disponujú určitými čiastočne rozvinutými prírodovednými predstavami a v známych situáciách vedia poskytnúť možné vysvetlenia alebo formulovať závery z jednoduchých pozorovaní a riadených jednoduchých výskumných aktivít. Títo žiaci sú schopní jednoduchého uvažovania a vysvetlenia výsledkov svojho empirického poznávania. Výkonové štandardy vyjadrujú procesuálny a postojový rámec prírodovednej gramotnosti.












#### Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

1. Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.
2. Vyjadrovať a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách.
3. Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.
4. Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pri tom mäkké zručnosti.
5. Dôverovať výsledkom svojej vlastnej výskumnej činnosti.
6. Správať sa zodpovedne voči svojmu prostrediu a vlastnému zdraviu, osobne sa angažovať v rámci riešenia lokálnych problémov.

Rozsah vyučovacieho predmetu: 1 vyučovacia hodina týždenne – 33 vyučovacích hodín za školský rok

Komponent	Téma	Obsahový štandard		Výkonový štandard
		Pojmy, vzťahy, fakty	Činnosti	
Interakcie	Svetlo a tieň	<p><i>svetlo, tieň</i></p> <p>-dĺžka a smerovanie tieňa závisí od vzájomnej pozície svetelného zdroja, objektu a plochy, na ktorej sa tieň zobrazuje</p> <p>-podľa toho, koľko svetla objekt prepúšťa, môžu vznikáť rôzne tmavé a rôzne farebné tieň </p>	<p>Skúmanie tvorby tieňa.</p> <p>Skúmanie priepustnosti svetla rôznymi objektmi/materiálmi.</p> <p>Porovnávanie dĺžky tieňa v závislosti od pozície svetelného zdroja a objektu, ktorý tieň vytvára.</p> <p>Skúmanie súvislosti tieňov a zdanlivého pohybu Slnka po oblohe. </p>	<p>Porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov a zdôvodniť prípadné rozdiely.</p> <p>Zaznamenať získané údaje do poskytnutej tabuľky alebo vopred pripraveného diagramu.</p> <p>Prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia.</p>
Zem	Voda	<p><i>voda</i></p> <p>-voda je podmienkou života organizmov</p> <p>-pitie vody z neoverených zdrojov môže byť pre zdravie a život človeka nebezpečné</p> <p>-voda sa v prírode nachádza v rôznych formách a to v kvapalnom, tuhom a plynnom skupenstve</p> <p>  </p>	<p>Porovnávanie vody z rôznych lokálnych zdrojov.</p> <p>Porovnávanie a špecifikácia pitnej a nepitnej vody, (ne)identifikovateľnosť prítomnosti rôznych materiálov/látok/objektov vo vode.</p> <p>Porovnávanie vody z rôznych lokálnych zdrojov.</p> <p></p>	<p>Zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa.</p> <p>Prejaviť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť.</p> <p>Staráť sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie.</p> <p>Vnímať prejavy a dôsledky nezodpovedného správania sa v prírode s ohľadom na ochranu vlastného zdravia, zdravia iných, prírodných zdrojov a životného prostredia.</p> <p>Uvedomovať si vplyv okolitého prostredia na zdravie človeka.</p>
Energia	Zdravie	<p>Zdrojom tepla (tepelnej energie) sú aj mnohé organizmy, vrátane človeka.   </p>	<p>Porovnávanie teploty ľudského tela rôznych ľudí.     </p>	<p>staráť sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie .</p>
Organizmus	Rastliny	<p><i>životné prejavy organizmov</i></p> <p><i>klíčenie a rast rastlín</i></p> <p><i>zmyslové orgány</i></p> <p>-živé od neživých zložiek prírody vieme odlišiť pomocou identifikácie životných prejavov organizmov</p> <p>-medzi prejavy života patrí pohyb,</p>	<p>Skúmanie podmienok klíčenia rastlín (a ich rastu), porovnávanie podmienok klíčenia (a rastu) rôznych rastlín.</p> <p>Identifikácia, z ktorej časti rastliny pochádza určitý druh ovocia/zeleniny.</p> <p>Skúmanie významu zmyslových orgánov pre život človeka. </p>	<p>Získať pri pozorovaní presné a spoľahlivé údaje, a ak je to potrebné, pozorovanie opakovať.</p> <p>Prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia.</p> <p>Vnímať svoju výskumnú činnosť ako jeden zo zdrojov nových poznatkov.</p>

		<p>rozmnožovanie, príjem potravy, rast, vývin, dýchanie a reakcie na podnety z prostredia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-semená rastlín potrebujú na klíčenie vodu, vzduch a vhodnú teplotu</li> <li>-po vyklíčení rastlina potrebuje pre svoj rast okrem vody, vzduchu a vhodnej teploty aj svetlo a živiny z pôdy</li> <li>-základnými orgánmi rastlín sú koreň, stonka, list, kvet a plod, ktorý obsahuje semená</li> <li>-človek získava informácie z prostredia prostredníctvom zmyslov: zrakom, sluchom, hmatom, čuchom a chuťou</li> <li>-každý orgán má pre život rastliny dôležitú funkciu</li> <li>-koreň, stonka a listy zabezpečujú upevnenie v pôde, príjem dôležitých látok z prostredia a vylučovanie nepotrebných látok do prostredia</li> <li>-kvety a plody so semenami zabezpečujú rozmnožovanie rastliny  </li> </ul>		<p>Starat' sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie. Uvedomovať si vplyv okolitého prostredia na zdravie človeka.</p>
<b>Ekosystém</b>	Živá a neživá príroda	<p><i>ekosystém</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-všetky živé organizmy potrebujú potravu a líšia sa nárokmi na potravu</li> <li>-rôzne organizmy žijú v rôznom prostredí, podľa toho, aké podmienky pre život potrebujú, napríklad vyžadujú rôzne množstvo a kvalitu vody, vzduchu, pôdy a prítomnosť iných organizmov</li> <li>-rastliny produkujú kyslík, ktorý je pre život človeka nevyhnutný    </li> </ul>	<p>Porovnávanie živočíchov podľa zloženia ich potravy.   </p>	<p>Prejaviť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť. Citlivo manipulovať so živými organizmami. Vnímať prejavy a dôsledky nezodpovedného správania sa v prírode s ohľadom na ochranu vlastného zdravia, zdravia iných, prírodných zdrojov a životného prostredia. Zdôvodniť triedenie objektov do vopred určeného počtu špecifikovaných skupín,</p>
<b>Dedičnosť a</b>	Živočíchy	<p><i>jedinec, dedičnosť, rod</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-mláďatá určitých druhov živočíchov sa na</li> </ul>	<p>Porovnávanie mláďat a dospelých jedincov a vyvodzovanie záverov, ktoré</p>	<p>Prejaviť záujem o skúmanie okolitého</p>

premenlivosť		svojich rodičov podobajú viac ako na iné jedince rovnakého druhu, čo je spôsobené dedičnosťou  	mláďatá sa na dospelé jedince podobajú a ktoré nie.    Identifikácia prirodzenej rôznorodosti ľudí (v rámci rodiny i mimo nej).	prostredia. Rešpektovať rôznorodosť v uvažovaní a pri riešení výskumných otázok rovesníkmi.
Vesmír	Svetelné zdroje	<i>hviezda</i> -najbližšou hviezdou k planéte Zem je Slnko. Okrem Slnka je možné na oblohe v noci pozorovať aj ďalšie hviezdy -Slnko sa každý deň zdanlivo pohybuje po oblohe od východu na západ   	Pozorovanie zdanlivého pohybu Slnka po oblohe počas dňa a počas roka v reálnych a modelových situáciách.   	Získať pri pozorovaní presné a spoľahlivé údaje, a ak je to potrebné, pozorovanie opakovať. Vnímať nepotvrdený predpoklad ako novú informáciu, nie ako chybu.

## **Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť**

### **ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ; 1.cyklus; 1. ročník**

#### **Charakteristika**

Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť pripravuje žiakov k tomu, aby sa prejavovali ako samostatné, slobodné a zodpovedné osobnosti, uplatňovali svoje práva a naplňali svoje povinnosti. Umožňuje porozumieť geografickým, historickým, kultúrnym, náboženským, hospodárskym a politickým špecifikám v rôznych častiach sveta, čo vedie k rešpektu a ohľaduplnosti voči iným ľuďom, kultúram a duchovným hodnotám, ako aj voči sebe. U žiakov rozvíja pozitívny vzťah k demokratickej spoločnosti, krajine a k potrebe udržateľnosti života na Zemi. Posilňuje ich aktívny postoj k riešeniu aktuálnych výziev a problémov. Rozvíja uvedomenie si vlastnej identity v globalizovanom svete. Okrem vedomostí rozvíja u žiakov aj spôsobilosti získavať, vyhľadávať, analyzovať a interpretovať informácie v rôznej podobe. Žiaci z nich vyvodzujú logicky správne závery a dokážu ich argumentačne podložiť a odprezentovať. Vzdelávacia oblasť pozostáva zo štyroch komponentov – geografický komponent, dejepisný komponent, občiansky komponent a eticko-osobnostný komponent. Pomocou komponentov sú vymedzené obsahové štandardy jednotlivých zložiek spoločenskovednej gramotnosti, ktorá v sebe zahŕňa geografické, dejepisné občiansko-eticko-osobnostné spôsobilosti. Komponenty vystupujú vo vzájomnom prepojení, ktoré je posilnené začlenením vybraných prierezových gramotností do ich obsahu. V prvom cykle má vzdelávacia oblasť podobu integrovaného predmetu Človek a spoločnosť a samostatných predmetov etická výchova a náboženská výchova vyučovaných v alternácii.












**Hlavným cieľom 1. cyklu** je podporovať u žiakov schopnosť skúmať svoju obec, jej blízke okolie a vzťahy medzi ľuďmi. Žiaci pozorujú, porovnávajú a zaznamenávajú vybrané aspekty fungovania komunity, v ktorej žijú. Vedia sa orientovať vo svojom okolí a poznajú jeho špecifiká. Poznajú základné časové intervaly. Sú si vedomí, že súčasnosť je výsledkom konania v minulosti. Vnímajú jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých. Rešpektujú základné pravidlá spolunažívania a komunikácie. Zaujímajú sa o svoje okolie a sú ochotní zapájať sa do aktivít na jeho zlepšovanie.





















































#### **Ciele**







































- Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu a obec.
- S pomocou učiteľa využívať základné metódy získavania, analýzy a interpretácie informácií, osvojiť si základy spolupráce v skupine.

- Identifikovať zmeny v čase a priestore vo svojom okolí.
- Rozlišovať a skúmať vzťahy medzi prírodným prostredím a činnosťou človeka na lokálnej úrovni, rozumieť potrebe starostlivosti o životné prostredie na príkladoch z miestnej krajiny.
- Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých.
- Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.
- Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní.
- Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spoložití s inými.
- Vysvetliť, odkiaľ sa berú informácie, aké sú ich zdroje a rozumieť dôsledkom rôznych typov správ.
- Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy.

**Rozsah vyučovacieho predmetu: 1 vyučovacia hodina týždenne – 33 vyučovacích hodín za školský rok**

Komponent	Téma	Výkonový štandard	Obsahový štandard	
			Pojmy:	Činnosti:
Geografický	1. Orientácia v okolí školy, v obci a jej blízkom okolí	Používať pojmy potrebné na orientáciu v miestnej krajine získať informácie pozorovaním vo svojom okolí orientovať sa v priestore podľa orientačných bodov	Miestna krajina, orientácia, poloha v priestore, prírodné a historické prvky, turistické značenie    ♀ 	Určovanie orientačných bodov v okolí školy, vytváranie predstáv o priestorových vzťahoch v škole a okolí.   ♀  Určovanie relatívnej polohy vybraného objektu voči inému objektu (rovno, vpravo, vľavo, hore, dole, blízko, ďaleko, pred, za a i.)  Rozlišovanie pojmov podľa podmienok obce (ulica)    ♀

<p><b>Geografický</b></p>	<p>2. Procesy v miestnej krajine a ich vplyv na človeka a životné prostredie</p>	<p>Rozpoznať vzájomné vzťahy medzi človekom a krajinou na príkladoch z miestnej krajiny , opísať vplyv počasia na krajinu a život ľudí v priebehu dňa a roka , uplatňovať šetrný vzťah k prírodným zdrojom a životnému prostrediu vo svojom okolí .</p>	<p>Prírodné a umelé prostredie, počasie, cestovanie, doprava, mesto a vidiek, spôsob života.  </p>	<p>Posudzovanie vplyvu rôzneho prostredia na človeka – prírodné a umelé, tiché a hlučné, upravené a neupravené, nové a staré, čisté a znečistené, jednotné a rôznorodé.        Pozorovanie počasia a jeho vplyvu na prírodu a ľudí počas dňa a roka    </p>
<p><b>Dejepisný</b></p>	<p>1. Orientácia v čase</p>	<p>Rozvrhnúť si čas na prácu, učenie, zábavu a odpočinok</p>	<p>Časová postupnosť, meranie času, kalendár      </p>	<p>Určovanie vzájomných vzťahov (pred/po) medzi susednými dňami a mesiacmi, opakujúci sa cyklus s vytváraním celkov (deň, týždeň, mesiac).     Zoradovanie postupnosti udalostí (dnes, včera, zajtra.      Odlíšenie činností podľa osobnej dôležitosti (povinností, oddychových aktivít).      Určovanie času na hodinách.      </p>
<p><b>Dejepisný</b></p>	<p>2. Pozorovanie zmien v čase</p>	<p>Opísať vlastnú jedinečnosť a jedinečnosť druhých , pomenovať roly, ktoré zastáva v rodine, triede, kamarátskych skupinách pomenovať, čo ho spája s ostatnými</p>	<p>Vzájomné rodinné vzťahy,       </p>	<p>Určovanie základných vzťahov medzi členmi rodiny z pozície žiaka aj z pozície iného člena.     </p>
<p><b>Občiansky</b></p>	<p>1. Poznávanie pravidiel vo</p>	<p>Podieľať sa na uskutočnení opatrenia na zlepšenie života v triede a škole</p>	<p>Pravidlá, školský poriadok, férovosť.      </p>	<p>Spoznávanie zmyslu pravidiel pre život ľudí (na príklade pravidiel hry).      </p>

	svojom živote			Opísanie pravidiel v rodine žiaka a poukázanie na ich význam.   ♀    Spoločná tvorba pravidiel života v triede, počas vyučovania i mimo neho, a zaviazanie sa dodržiavať ich (fair play).   ♀    Zdôvodňovanie konkrétnych pravidiel v školskom poriadku.   ♀   
Občiansky	2. Život obce a vzťahy v komunite	Mať prehľad o významných prírodných, kultúrnych a historických prvkoch vo svojom okolí, získať informácie pozorovaním vo svojom okolí	Symbody, sviatky, tradície, rozmanitosť.   ♀	Identifikovanie významných inštitúcií a služieb v obci s posúdením ich funkcie pre život komunity podľa podmienok obce (napríklad obchody, kostol, pošta, policajná a hasičská stanica, lekáreň, ambulancia, železničná a autobusová stanica alebo zastávka.    ♀  Identifikovanie miest náboženského charakteru v obci a ich významu pre spoločenstvo veriacich.   ♀  Rozpoznávanie príkladov používania identifikačných znakov, symbolov a vlajok (štátne symboly).   ♀ Oboznamovanie sa s pôvodom a rôznymi spôsobmi slávenia sviatkov a dodržiavania tradícií vo svojej rodine, v rodine priateľov, spolužiakov, v obci, cirkvi a spoločnosti.  ♀    Spoznávanie rozmanitosti kultúrnych prejavov a preukazovanie citlivosti voči druhým v bezprostrednom okolí (triede, škole, susedstve, obci).     ♀ 
Občiansky	3. Zodpovedné	Viesť rozhovor za účelom získania potrebných	Povolania, tovary a cena, peniaze, šetrenie 	Oboznamovanie sa s deľbou práce na konkrétnych príkladoch v komunite a v obci.   ♀

	hospodárenie	informácií k vybranej téme, zaznamenať informácie slovne, pomocou zápiskov, podieľať sa v rámci skupiny na spoločnom riešení úlohy, prezentovať výsledky svojej práce krátkym slovným opisom		<p>Spoznávanie rôznych povolání so základným opisom ich pracovnej náplne <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Zistenie cien vybraných tovarov <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Diskutovanie o potrebe starostlivosti o svoje, o zverené či zdieľané veci a statky. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Osvojovanie si návykov smerujúcich k šetrnému zaobchádzaniu so svojimi zdrojmi, prírodnými zdrojmi a životným prostredím (predchádzanie vzniku odpadu a jeho separovanie, šetrenie spotreby vody a elektrickej energie). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
Občiansky	4. Základy aktívneho občianstva	Preukázať citlivosť voči rôznym potrebám ľudí v blízkom okolí (k spolužiakom, kamarátom, susedom) , uviesť jednoduché príklady rozmanitosti v bezprostrednom okolí .	Spolupráca, pomoc, dobročinnosť. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Identifikovanie činností, ktoré zlepšujú kvalitu prostredia a zdravie ľudí v obci a činností, ktoré sú pre prostredie a zdravie ľudí škodlivé. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Skúmanie vybraného problému v obci a jej okolí, ktorý je spôsobený nevhodnou činnosťou človeka (napr. nevhodné zaobchádzanie so zvieratami, znečistenie verejných priestorov). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Identifikovanie konkrétnych potrieb solidarity v škole a okolí alebo doma a okolí (napr. vo vzťahu k novým spolužiakom z iných oblastí a krajín, k ľuďom so špeciálnymi a inými potrebami a znevýhodnením, k starším a chorým osobám). <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>

**Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť**  
**NÁBOŽENSTVO RÍMSKOKATOLÍCKEJ CIRKVI; 1.cyklus; 1. ročník**









**Charakteristika**


















Vzdelávacia podoblasť náboženská výchova sa vyučuje ako náboženská výchova/náboženstvo Rímskokatolíckej cirkvi v Slovenskej republike, náboženská výchova/náboženstvo Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku, náboženská výchova/náboženstvo Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania na Slovensku, náboženská výchova/náboženstvo Pravoslávnej cirkvi na Slovensku, náboženská výchova/náboženstvo Reformovanej kresťanskej cirkvi na Slovensku a náboženská výchova/náboženstvo Cirkvi bratskej v Slovenskej republike.

**Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:**

1. Pomenovať jedinečnosť človeka.
2. Porozumieť základným otázkam kresťanskej viery v Boha.
3. Poznávať a osvojiť si kresťanskú vieru v trojjediného Boha.
4. Komunikovať svoje predstavy o Bohu a svoj vzťah k nemu.
5. Opísať a pochopiť príbeh o Ježišom narodení, utrpení, smrti a zmŕtvychvstaní.
6. Prostredníctvom biblických príbehov objavovať výnimočnosť Ježiša ako Božieho Syna.
7. Chápať Cirkev ako miestne spoločenstvo a porozumieť bohoslužbám primeraným spôsobom.
8. Pomenovať základné pravidlá života a aplikovať vo svojom živote vzájomné odpustenie, pochopenie, porozumenie.

**Rozsah vyučovacieho predmetu: 1 vyučovacia hodina týždenne – 33 vyučovacích hodín za školský rok**

Komponent	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
<b>BOH A ČLOVEK</b>	Sme deti Otca Boh je Stvoriteľ Som jedinečné stvorenie Boh nás učí	-svet, v ktorom žijeme, budovanie vzťahov v rodine, v škole, vzájomná komunikácia      -Boh – Stvoriteľ a Otec -jedinečnosť Božieho dieťaťa, dary, schopnosti a zručnosti	Vnímať svoju jedinečnosť a využívať pravidlá dobrej komunikácie pri budovaní vzťahov v rodine a spoločenstve.    Vyjadriť radosť z Božieho stvorenia, vnímať jeho rozmanitosť

	rozdávať lásku	 -božia starostlivosť a skutky lásky 	a správať sa k nemu s rešpektom a úctou.    Byť pozorný k potrebám svojich blízkych a aplikovať prvky vzájomnej pomoci a solidarity v každodenných situáciách. 
<b>JEŽIS KRISTUS</b>	Detstvo Ježiša, Traja mudrci Ježišove zázraky Veľká noc, zmŕtvychvstanie	-Ježiš – Boží Syn a jeho príchod na svet -výnimočnosť Ježiša ako Božieho Syna, Ježišove zázraky ako znamenia   -udalosti Ježišovej smrti a zmŕtvychvstania	Poznať dôležité etapy života Ježiša Krista od narodenia až po jeho smrť a zmŕtvychvstanie.  Objavovať prostredníctvom biblických príbehov výnimočnosť Ježiša ako Božieho Syna a vytvoriť si k nemu osobný vzťah. 
<b>SVÄTÉ PÍSMO</b>	Boží syn	-Ježiš – Boží Syn vo svetle biblických príbehov 	Odhalit' prostredníctvom biblických príbehov výnimočnosť Ježiša ako Božieho Syna. 
<b>CIRKEV A SVIATKY</b>	Kostol Nedeľa-Deň Pána	-cirkev ako Božia rodina, slávenie nedele ako „Deň Pána“	Chápať Cirkev ako spoločenstvo, ktoré vyjadruje svoju vieru v Ježiša Krista a opísať slávenie nedele a sviatkov cirkevného roka. 
<b>KREŠŤANSKÝ ŽIVOT</b>	Ježiš ako vzor	-princípy konania dobra podľa Ježišovho vzoru, rôzne formy pomoci iným  -Ježiš Kristus ako vzor pre život kresťana	Byť pozorný k potrebám druhých a aplikovať prvky vzájomnej pomoci, úcty a solidarity v každodenných situáciách.   

## Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť

### ETICKÁ VÝCHOVA; 1.cyklus; 1. ročník

**Hlavným cieľom 1. cyklu** je, že žiaci pozorujú, porovnávajú a zaznamenávajú vybrané aspekty fungovania komunity, v ktorej žijú. Vnímajú jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých. Rešpektujú základné pravidlá spolunažívania a komunikácie. Zaujímajú sa o svoje okolie a sú ochotní zapájať sa do aktivít na jeho zlepšovanie.

#### Ciele vzdelávania:

1. S pomocou učiteľa využívať základné metódy získavania, analýzy a interpretácie informácií, osvojiť si základy spolupráce v skupine.
2. Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých.
3. Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.
4. Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní.
5. Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spolužití s inými.

Komponent zahŕňa predovšetkým hodnotové, morálno-výchovné a etické súčasti školskej výchovy a vzdelávania. Sú určené pre všetkých žiakov, realizujú sa naprieč témami celej vzdelávacej oblasti, no v rámci vyučovania etickej výchovy (ETV) sa prehlbujú a rozvíjajú špecifickým spôsobom. V rámci vyučovania etickej výchovy (ETV) sa okrem všetkých činností komponentu človek realizujú aj rozširujúce činnosti špecifické pre vyučovanie ETV, ktoré sú takto v dokumente aj vyznačené.

#### Rozsah vyučovacieho predmetu: 1 vyučovacia hodina týždenne – 33 vyučovacích hodín za školský rok

<b>Komponent</b>	Eticko-osobnostný komponent
<b>Výkonový štandard</b>	
<b>Cieľ: Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých</b>	
-opísať vlastnú jedinečnosť a jedinečnosť druhých 🌐 👤 🤝 👤 -pomenovať roly, ktoré zastáva v rodine, triede, kamarátskych skupinách 👤 🤝 👤, -pomenovať, čo ho spája s ostatnými 🌐 👤 🤝 👤, -preukázať citlivosť voči rôznym potrebám ľudí v blízkom okolí (k spolužiakom, kamarátom, susedom) 🗿 ♀ □ 🌐 👤 🤝 👤,	
<b>Obsahový štandard</b>	Vnímanie jedinečnosti v každom človeku

Pojmy	Činnosti	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
Vzácnosť druhého, kamarátstvo, spolužitie a spolupráca, obdarovanie, ocenenie, rozlišovanie dobrého a zlého konania, pomoc. 🧑🧒🧑	Identifikovanie jedinečných a zaujímavých črt druhého človeka. 🧑🧒🧑	Vnímanie kamarátstva ako dobrého modelu komunikácie, vzťahov, spolužitia a spolupráce. 🧑🧒🧑
<b>Komponent</b>		Eticko-osobnostný komponent
<b>Výkonový štandard</b>		
<b>Cieľ: Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom</b>		
<p>-používať elementárne pravidlá slušnej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu 🧑🧒🧑,</p> <p>-vyjadriť svoje myšlienky a pocity na primeranej úrovni 🧑🧒🧑,</p> <p>-pomenovať a regulovať svoje emócie na elementárnej úrovni tak, aby ich prejavy boli bezpečné, rešpektujúce k dohodnutým pravidlám 🧑♀□🧑🧒🧑,</p> <p>-vypočuť si myšlienky a názory druhých, rešpektovať ich spôsob uvažovania 🧑♀□🧑🧒🧑,</p>		
<b>Obsahový štandard</b>		Vyjadrovanie zdvorilosti ako znaku úcty
Pojmy	Činnosti	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
Slušnosť, úcta, pozdrav, prosba, poďakovanie, ospravedlnenie, kladenie otázok, súhlas a nesúhlas, počúvanie 🧑🧒🧑	Používanie pravidiel slušnej a rešpektujúcej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu (pozdrav, oslovenie, úsmev, odzdravenie). Aktívne používanie prejavov zdvorilosti (prosím, ďakujem, prepáč) a uvedomovanie si ich dôsledkov. 🧑🧒🧑	Vyjadrovanie a rešpektovanie súhlasu a nesúhlasu v rôznych situáciách. 🧑🧒🧑 Prejavovanie záujmu o druhého, kladenie otázok a aktívne počúvanie. 🧑🧒🧑
<b>Komponent</b>		Eticko-osobnostný komponent
<b>Výkonový štandard</b>		
<b>Cieľ: Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní</b>		
<p>-opísať svoje charakterové vlastnosti, záľuby 📖 🧑🧒🧑,</p> <p>-oceniť dobré vlastnosti a schopnosti druhých 🧑🧒🧑,</p>		
<b>Obsahový štandard</b>		Konanie dobra- aj keď sa nikto nepozera
Pojmy	Činnosti	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
Čestnosť a pravdivosť, dobré činy, dobré vlastnosti. 📖 🧑🧒🧑	Rozpoznávanie dôsledkov pravdivosti a klamstva. 📖 🧑🧒🧑 Posilňovanie odvahy hovoriť pravdu aj napriek nepríjemným dôsledkom. 📖 🧑🧒🧑	Odlíšovanie dobrých a zlých vlastností ľudí a ich konania na príkladoch postavy/postáv z bežných príbehov 👁 📖 🧑🧒🧑
<b>Komponent</b>		Eticko-osobnostný komponent
<b>Výkonový štandard</b>		
<b>Cieľ: Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spoľžití s inými</b>		
<p>-spoluvytvárať a rešpektovať pravidlá platné v triede a škole 🧑♀□🧑🧒🧑,</p> <p>-uplatňovať svoje práva a povinnosti v rôznych životných situáciách 🧑♀□🧑🧒🧑</p>		

Obsahový štandard		Sebariadenie
Pojmy	Činnosti	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
Túžby, potreby, sebaovládanie, rebríček hodnôt, osobné ciele. 🧑🧒🧑	Rozpoznávanie významu sebaovládania a sebariadenia – nie každú túžbu je dobré ihneď uspokojiť. 🧑🧒🧑	Kultivovanie schopnosti odolávať lákavým ponukám, ak sa dostanú do sporu s dôležitejšími osobnými cieľmi. 🧑🧒🧑
<b>Komponent</b>		Eticko-osobnostný komponent
<b>Výkonový štandard</b>		
<b>Cieľ: Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých</b>		
<p>-opísať vlastnú jedinečnosť a jedinečnosť druhých 🌍🧑🧒🧑,</p> <p>-pomenovať roly, ktoré zastáva v rodine 🧑🧒🧑,</p> <p>-pomenovať, čo ho spája s ostatnými 🌍🧑🧒🧑,</p> <p>-preukázať citlivosť voči rôznym potrebám ľudí v blízkom okolí (k rodičom, starým rodičom, súrodencom) 🧑♀️🌍🧑🧒🧑,</p>		
<b>Obsahový štandard</b>		Rozvíjanie vzťahov v rodine a v komunite
Pojmy	Činnosti	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV
Domov, rodina, príbuzní a blízki, komunita ☐☐♀️☐☐☐☐☐	Zamýšľanie sa nad hodnotou domova. ☐♀️☐☐☐☐☐ Vnímanie domova ako miesta pre život a rozvíjanie vzťahov v rodine a komunite. ☐♀️☐☐☐☐☐ Preukazovanie vďačnosti rodičom, starým rodičom a blízkym osobám. ☐☐☐ Identifikovanie a pomenovanie členov rodiny, ich rôzne roly, úlohy a zodpovednosti. ☐♀️☐☐☐☐☐	oceňovanie hodnôt spojených s rodinou alebo blízkymi osobami (bezpečie, láska, zodpovednosť, rešpekt, prijatie). ☐☐☐

## Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce

### ČLOVEK A SVET PRÁCE; 1.cyklus; 1. ročník

#### Charakteristika

Základnými stavebnými prvkami oblasti Človek a svet práce sú tri komponenty: Technika, Podnikavosť a iniciatívnosť, Kariérová výchova. Všetky tri komponenty sú navzájom prepojené tak, aby bol dôraz kladený na rozvoj technického, tvorivého a kritického myslenia vo vzdelávacej oblasti. Dôraz je kladený na rozvíjanie technickej a profesijnej gramotnosti u žiakov. Pojem technická gramotnosť sa vzťahuje na schopnosť žiakov používať, riadiť, hodnotiť a chápať techniku. Aby sa žiak stal technicky gramotným jedincom, mal by pochopiť, čo je technika a technológie, ako fungujú, ako formujú spoločnosť a ako ich formuje spoločnosť. Technicky gramotný žiak má navyše určité schopnosti technicky myslieť a pracovať s technickými zariadeniami, ktoré mu umožňujú využiť ich vynaliezavosť pri navrhovaní a stavbe vecí, pri riešení praktických problémov, ktoré sú technologického charakteru. Vo všeobecnej rovine sa profesijná gramotnosť označuje ako schopnosť identifikovať a rozvíjať reálny profesijný cieľ. Charakteristickou črtou profesijne gramotného žiaka je, že pozná svoje silné stránky, vie prijať a vyjadriť spätnú väzbu a v procese kariérového plánovania vytvárať konštruktívne rozhodnutia. Profesijná gramotnosť zahŕňa víziu, v ktorej má každý žiak určitý stupeň vedomostí o kariérových hodnotách, osobnom kariérovom smerovaní a kariérovom plánovaní ako celoživotnom procese.

































**Hlavným cieľom 1. cyklu** je, aby žiaci v nadväznosti na rozvoj technickej gramotnosti v predprimárnom vzdelávaní získavali poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité. Tým sa uvádzajú do technickej gramotnosti a učia sa využívať nadobudnuté prírodovedné poznanie pri riešení technickej otázky. Žiaci sa učia chápať techniku a porozumieť elementárnym javom a zákonitostiam v technike. Žiaci tiež získavajú poznatky o vzájomne súvisiacich pracovných činnostiach a profesiách v minulosti s poukázaním na možnosti využitia nadobudnutých pracovných zručností a návykov v rôznych oblastiach ľudskej činnosti v minulosti aj v súčasnosti, a tým získajú úvodné spôsobilosti profesijnej gramotnosti.




















































#### Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:
































1. Získať poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité.
2. Učiť sa využívať nadobudnuté prírodovedné poznanie pri riešení technickej otázky.
3. Realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov.

4. Používať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických modelov.
5. Získať poznatky o pracovných činnostiach a profesiách v minulosti a dnes.
6. Rozpoznať hodnoty vzťahujúce sa k práci.
7. Pomenovať a prezentovať vlastné záľuby.
8. Rešpektovať a správať sa podľa spoločne dohodnutých pravidiel skupiny, vytvárať v skupine pozitívne vzťahy.
9. Realizovať jednoduchý nápad.

**Rozsah vyučovacieho predmetu: 1 vyučovacia hodina týždenne – 33 vyučovacích hodín za školský rok**

Komponent	Téma	Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>TECHNIKA</b>	Modelovacie materiály	-získavať poznatky o rôznych prírodných materiáloch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité, -realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, prírodných materiálov a dodržaním BOZP.	<p><b>Poznávanie vlastností modelovacích materiálov</b> -druhy a vlastnosti netvrdnúcich, samo tvrdnúcich modelovacích materiálov: cesto a pod.,     </p> <p>- v tvorivých činnostiach poznávanie rôznych druhov a vlastností modelovacích materiálov.      </p> <p><b>Poznávanie vlastností a možností využitia prírodných, technických ako aj odpadových materiálov</b> -prírodný materiál: druhy, vlastnosti a možnosti využitia,      </p> <p>-zhotovovanie výrobkov z rôznych prírodných materiálov ako mach, kamienky a z technických materiálov ako korálky a pod.,     </p> <p>-odpadový materiál, jeho triedenie.     </p> <p><b>Papier a kartón: druhy, vlastnosti, základné suroviny na výrobu papiera, využitie</b> -v tvorivých činnostiach poznávanie rôznych druhov papiera napr. kancelársky, kresliaci, novinový baliaci a pod.     </p> <p><b>Textil - základné druhy, vlastnosti, spracovanie, možnosti a spôsoby využitia</b></p>
	Prírodné materiály		
	Papier a kartón		
	Textil		

	<p>Drevo</p> <p>Kov</p> <p>Plasty</p> <p>Technika</p> <p>Konštruovanie</p>		<p>-poznávanie vlastností ako udržiavanie tepla, nasiakavosť, krčivosť, pevnosť, odolnosť a iné.     </p> <p><b>Drevo - mechanické vlastnosti, základy opracovania a využitia</b>  poznávanie rôznych mechanických vlastností   </p> <p><b>Kovy - druhy, vlastnosti, spracovanie a možnosti využitia</b>  -v tvorivých konštrukčných činnostiach rozlišovanie a poznávanie súčastí stavebníc, skladačiek.   </p> <p><b>Skúmanie vlastností plastov</b>  -plasty: triedenie.   </p> <p><b>Poznávanie techniky v domácnosti, v doprave</b>  -technika v domácnosti, v doprave: druhy, technika v minulosti a dnes.      </p> <p><b>Konštruovanie</b>  -budovy, objekty, konštrukcie okolo nás.       </p> <p><b>Činnosti</b>  Práca s prírodným materiálom. Zhotovenie jednoduchých výrobkov z technických, drobných a prírodných materiálov. Zhotovenie výrobku z modelovacích materiálov podľa ľudovej predlohy tradičnou ľudovou technikou. Konštruovanie jednoduchých modelov technických objektov. Posúdenie rozdielov medzi modelovacími materiálmi. Návšteva dielne remeselníka v obci alebo v regióne.           </p>
<p><b>KARIÉROVÁ VÝCHOVA</b></p>	<p>Povolania</p> <p>Moje záľuby</p>	<p>porovnávať rôzne druhy povolání, spoznávať a prezentovať svoje záľuby a úspechy v prepojení na konkrétny povolania/remesla.</p>	<p><b>Charakterizovanie vybraných povolání</b>  - charakteristika vybraných povolání podľa pracovných činností, pracovného prostredia, pracovných prostriedkov, predmetov a objektov. Učebná činnosť žiaka ako osobitný druh práce.       </p> <p><b>Poznávanie vlastných záľub a hodnôt</b>  - záľuby ako významný faktor, ktorý ovplyvňuje pracovný úspech.   </p> <p>  </p> <p><b>Činnosti</b>  Orientácia v pojmoch a procesoch sveta práce (pracovná činnosť, pracovné</p>

			prostredie, a pod.).         
<p><b>PODNIKAVOSŤ A INICIATÍVNOSŤ</b></p>	<p>Peniaze Šetrenie Recyklácia</p>	<p>-podeliť sa o zdroje pri práci a výrobe výrobkov, neplytváť nimi a recyklovať ich.</p>	<p><b>Stanovenie cieľov a tvorba nápadu</b>  - spolupráca na spoločnom nápadе,      - ocenenie úspechu po ukončení realizácie cieľa.   </p> <p><b>Základy finančnej a ekonomickej gramotnosti</b>  - peniaze ako prostriedok výmeny,     - peniaze ako prostriedok na výmenu za tovary a služby,     - recyklácia, šetrenie ako súčasť zodpovedného správania.    </p> <p><b>Činnosti</b>  Reflexia, hodnotenie tímovej práce a vlastnej práce na výsledku, recyklácia, šetrenie     </p>

## **Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra**

### **HUDOBNÁ VÝCHOVA; 1.cyklus; 1. ročník**

#### **Charakteristika**

Hudba je druhom umenia so špecifickými vyjadrovacími prostriedkami, ktoré tvoria nenahraditeľnú súčasť neverbálnej kultúry. Vzniká ako výsledok špecifickej ľudskej aktivity v priestore a čase, zoskupením tónov a zvukov, prezentuje ľudskú skúsenosť a usiluje o estetickú komunikáciu. Vplýva na celú osobnosť človeka, jeho fyzickú i psychickú podstatu v kognitívnej, afektívnej a psychomotorickej oblasti. Je dôležitá pre osobnostný a sociálny rozvoj v kontexte kultúrnej a umeleckej komunikácie, vo vzťahu k vnímaniu a produkovaniu hudby ako nehmotnému kultúrnemu dedičstvu. Základnou úlohou hudobného vzdelávania je rozvoj hudobnosti žiakov. Na Slovensku nadväzujeme na európske trendy a dedičstvo našej pedagogickej tradície, ktoré holistickým prístupom formujú žiakove hudobné spôsobilosti využívajúc kreatívne a integratívne prístupy k hudbe. Na základe porozumenia procesov prijímania (počúvania), produkovania (spev, hra na nástroji) stvárňovania a integrovania (tanec, slovo, tvorivá dramatika) hudby sa rozvíjajú umelecko-expresívne spôsobilosti žiakov.

**Hlavným cieľom 1. cyklu** je objavovať zákonitosti vzniku a existencie hudby v jej elementárnych podobách produkcie, počúvania aj vyjadrovania a stvárňovania.

#### **Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:**

1. Sluchom identifikovať zvuk a tón, hlasom, hrou na tele a hrou na hudobných nástrojoch realizovať základné vlastnosti tónu (výška, sila, farba, dĺžka).
2. Objavovať možnosti vlastného hlasu, znenia hudobných nástrojov, možnosti spontánneho pohybového a dramatického vyjadrenia hudobných obsahov.
3. Spievať rôznorodé piesne v skupine, aj s inštrumentálnym sprievodom.
4. Hrať rytmicko-melodické modely, sprievody, uplatniť ich pri vyjadrení charakteru piesne a hudby.
5. Identifikovať a aplikovať vyjadrovacie prostriedky hudby pri speve, hre na hudobných nástrojoch, pri počúvaní hudby aj pohybovom a dramatickom vyjadrovaní hudby.
6. Vyjadriť pocity z počúvanej aj produkovanej hudby verbálne, spontánnym pohybom aj inými umeleckými prostriedkami.
7. Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu hlasom, pohybom, rytmickými, melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku.
8. Spolupracovať pri tvorbe aj stvárňovaní hudby, vyjadriť sa k výsledku vlastnej i skupinovej činnosti.

Rozsah vyučovacieho predmetu: 1 vyučovacia hodina týždenne – 33 vyučovacích hodín za školský rok

Komponent	Témy	Obsahový štandard	Výkonový štandard
<p><b>Spev</b></p>	<p>„Hodiny“                      „Húsky, biele húsky“                      „Pieseň na dvoch tónoch“                      „Mikuláš“                      „Povedzte nám pastuškovia“                      „Už je zima, už je tu“                      „Bude zima, bude mráz“                      „Víšok, dolina“                      „Prší, prší“</p>	<p>-spievanie riekaniek, detských piesní rôzneho druhu a žánru (autorské – umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové) v durových i molových tóninách 🌐                      -rozvíjanie elementárnych speváckych návykov, spevu legato a v primeranej dynamike, zjednocovanie spoločného spevu                      -objavovanie možností vlastného hlasu, imitovanie zvukov okolitého sveta                      -rytmizovanie a melodizovanie slov 👁</p>	<p>Ovládať na elementárnej úrovni svoj hlas.                      Spievať primerane po melodickej a rytmickej stránke piesne a popevky s jednoduchou melodickou a rytmickou štruktúrou.                      Uplatňovať prirodzenú elementárnu hlasovú techniku – pokojný prehĺbený nádych, ľahké tvorenie tónu v primeranej dynamike pri hrách na ozvenu a spev jednoduchých popevkov.                      Prirodzené zásady hlasovej hygieny v reči i v speve.                      Spievať v kolektíve a v menšej skupine so sprievodom hudobného nástroja (rozumej hra učiteľa) aj a capella. 🧑🎤👉🧑🎤                      Na elementárnej úrovni rytmizovať slová, slovné spojenia, dialogické hry, jednoduché vety a riekanky.                      V hre na tele odlišiť rytmus textu a pulz.                      Experimentovať so znením vlastného hlasu imitáciou zvukového okolitého sveta, v tvorivých hrách s dychom a hlasom a pri hudobno- dramatickom stvárnení riekaniek.</p>
<p><b>Hra na hudobnom nástroji</b></p>	<p>„Zajačík, do lesa“                      „Pôjdeme my do lesíka“                      „Kováč kuje, mechy duje“                      „Fialôčka, fiala“                      „Ťuky, ťuky, ťukalo“                      „Káčer na doline“</p>	<p>-hra na elementárnych hudobných nástrojoch: Orffov inštrumentár, zvukové hračky 👁 🎵</p>	<p>Hrať na elementárnom hudobnom nástroji v primeranom čase.                      Hrať sám na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch. 👁 🎵                      Hrať elementárne hudobné sprievody.                      Experimentovať s farbou znenia hudobného nástroja.                      Spoznať hudobnú symboliku - notové písmo. 👁                      Dodržiavať pokyny pri spoločnej hre na elementárne hudobné nástroje.</p>
<p><b>Počúvanie hudby</b></p>	<p>Kuriatko a slon /V.Trojan/                      Skáče žaba po blate,                      Bocian na prechádzke                      /A.Sarauer/                      Varila myšička kašičku                      /E.Suchoň/</p>	<p>-intuitívne počúvanie rôznorodnej hudby                      -pri počúvaní rozlišovanie a určenie vokálnej a inštrumentálnej hudby                      -na základe farby zvuku identifikovanie ľudských hlasov (detský, mužský, ženský)                      -objavovanie mimohudobného obsahu a námetu</p>	<p>Identifikovať zvuk a poznať rozdiel medzi zvukom a tónom.                      Identifikovať (postrehnúť) základné výrazové prostriedky hudby. Verbálne, výtvarne, pohybom vyjadriť charakter, emocionálny aspekt počúvanej skladby. 🧑🎤👉🧑🎤</p>

	Spi dieťaťko, spi že, Haju, haju, hajušky /E.Suchoň/ Zem spí /J.Matuška/ Vlak, Vlak sa rozbieha /P.Eben/ Maličká som /E.Suchoň/ Hymna SR	skladby a vlastných pocitov pri počúvaní hudby	
<b>Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby</b>	„Bola babka“ „Mám ručníček, mám“ „Pieseň o trúbke“ „Zrelá fazuľa“ „Na dvore býva sliepočka naša“	-imitovanie pohybu v hudobno-pohybových hrách a ľudových pohybových hrách so spevom 🧒🧒🧒 -využívanie vlastného tela ako rytmického hudobného nástroja (hra na tele) -uplatňovanie prirodzeného tanečného pohybu, tanečných prvkov (chôdze, prísunový krok vpred) v jednoduchých tanečných choreografiách 👁 🧒🧒🧒	Spontánnym pohybom vyjadriť tempo a rytmus počúvanej alebo produkčnej hudby. 🌐 Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách podľa vzoru. Imitovať základné tanečné prvky. Tancovať vo dvojici alebo skupine. 🧒🧒🧒 Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách a v hrách so spevom.
<b>Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby</b>	„Zlatá brána“ „Išla sova na tanec“ „Deň matiek“ „My sme malí muzikanti“	-dramatické stvárňovanie piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier 📖	Stvárniť obsah piesne či riekanky prostriedkami hudobnej dramatiky. 📖 🌐 Imitovať hlasom rôzne zvuky prírody a okolitého sveta. Tvoríť hlasom odpovede na spievané otázky. Vyjadriť náladu mimohudobných obsahov hlasom a pohybom alebo inými zdrojmi zvuku. Vypočúť spolužiaka pri hudobno-dramatickom stvárňovaní a rešpektovať iné dramatické stvárnenie situácie spolužiakom.

**Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra**  
**VÝTVARNÁ VÝCHOVA; 1.cyklus; 1. ročník**














































































**Charakteristika**

Výtvarná výchova sprostredkúva žiakovi možnosť rozvíjať svoje cítenie, myslenie a tvorivé zručnosti, a tiež uvádza žiaka do oblasti vizuálnej kultúry, ktorá je v súčasnosti podstatným zdrojom informácií a prostriedkom komunikácie. Kultivuje osobnosť žiaka a jeho spôsobilosti predovšetkým prostredníctvom vnímania, reflektovania a sebavyjadrovania. Výtvarná výchova vďaka svojej činnostnej povahe umožňuje žiakovi získať zážitok z procesu tvorby a použitia nástrojov, techník a technológií. Tvorivá činnosť zahŕňa procesy bádania a experimentovania, pričom rovnako rozvíja zmyslovú, emocionálnu a racionálnu stránku osobnosti žiaka. Výtvarná výchova formou sebavyjadrovania žiaka vytvára priestor na rozvoj myslenia, metakognitívnych zručností a budovania postojov. Je príležitosťou pre objavovanie a oceňovanie jedinečnosti a rozmanitosti.

**Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:**

1. Rozpoznať výtvarné vyjadrovacie prostriedky, porovnať a triediť ich na základe skúsenosti, zážitkov a predstáv, následne ich využiť pri uplatňovaní základných kompozičných princípov
2. Prostredníctvom výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a ich kombináciou vyjadriť vlastné predstavy, fantáziu, myšlienky, skúsenosti, pocity a emócie.
3. Pri tvorivej činnosti primerane použiť nástroje, materiály, technológie, médiá a postupy.
4. Experimentovať s nástrojmi a materiálmi.
5. Poznať úlohu múzeí a galérií.
6. Výtvarne reagovať na rozdielne pocity a emócie.
7. Reflektovať proces tvorby a jej výsledky, rešpektovať prácu druhých a rozmanitosť myslenia, videnia a cítenia.

**Rozsah vyučovacieho predmetu: 1 vyučovacia hodina týždenne – 33 vyučovacích hodín za školský rok**

Komponent	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Komunikácia	<p>Čarovné ruky kreslia Ako znie farba Farebný dážď Môj domov z hliny Maľujeme s prírodou Ludový ornament očami detí Obrazy, ktoré zmiznú</p>	<p>-výtvarné vyjadrovacie prostriedky – prvky a kompozičné princípy, ich vlastnosti a kombinácie     </p> <p>-výtvarné asociácie na rôzne zmyslové podnety  </p> <p>-tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov – kresba, maľba, modelovanie         </p> <p>-tvorba a podnety z umenia, tradičného ľudového umenia, ľudovej a vizuálnej kultúry</p> <p>-výtvarné aktivity v interiéri a exteriéri, aj v prírode</p> <p>-tvorenie dočasných a procesuálnych prác</p>	<p>Použiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky vo výtvarných zadaniach a vlastných zámeroch.    </p> <p>Rozlíšiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky.</p> <p>Experimentovať s rôznymi technikami (napr. kreslenie, maľovanie, modelovanie...) a postupmi.         </p> <p>Rozlišovať a pomenovať základné nástroje a materiály. Dodržiavať správne postupy pri práci.</p> <p>Použiť vybrané výtvarné techniky na vyjadrenie vlastných zámerov.</p>
Umenie a vizuálna kultúra	<p>Cesta do praveku Príroda okolo nás Recyklujem, teda tvorím Porovnávanie umeleckých diel Galéria</p>	<p>-vizuálne obrazné vyjadrovanie námetov a tém z umenia a kultúry a tiež iných vzdelávacích oblastí-globálne témy a naratívy         </p> <p>-vizuálna symbolika z dôležitých oblastí života  </p> <p>-návšteva galérií, múzeí, kultúrnych pamiatok, sakrálnych stavieb, ateliérov alebo prehliadka virtuálnej galérie, múzea či portfólia umelcov    </p>	<p>Prostredníctvom zvolenej výtvarnej techniky (kresba, maľba) interpretovať podnety z umenia, napr. praveké umenie.         </p> <p>Reagovať na prírodné prostredie prostredníctvom priestorovej tvorby.</p> <p>Využiť v tvorbe odpadové materiály vhodné na recykláciu (napr. papier, plast).</p> <p>Porovnať námety umeleckých diel vybraných umelcov a umelkyň.   </p> <p>Reflektovať verbálne a prostredníctvom vlastného výtvarného vyjadrenia zážitok z návštevy výstavy.    </p>
Osobnosť	<p>Farba pocitov Spolu tvoríme Moja rodina Opis postupu tvorby Čo sa mi páči a prečo</p>	<p>-pocity a emócie vyjadrené v umení a vizuálnej kultúre  </p> <p>-tvorenie kolektívnych prác   </p> <p>-druhy a formy reflexie  </p> <p>-možnosti prezentácie výsledkov výtvarnej činnosti</p>	<p>Vyjadriť zmyslové vnemy z umenia. </p> <p>Opísať postup práce pri tvorbe.   </p> <p>Dohodnúť sa na del'be práce pri tvorbe kolektívneho výtvarného diela.   </p> <p>Opísať rodinné zvyky a tradície.</p> <p>Opísať vlastné názory k stanovenej téme.   </p>

## **Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb**

### **ZDRAVIE A POHYB; 1.cyklus; 1. ročník**

#### **Charakteristika**

Vzdelávacia oblasť Zdravie a pohyb vytvára u žiaka priestor pre rozvoj pohybovej a zdravotnej gramotnosti, so zameraním sa na osvojenie vedomostí a zručností súvisiacich so zdravým spôsobom života, pohybovou a športovou aktivitou. Zdravotná gramotnosť znamená dosiahnutie úroveň vedomostí, osobných zručností a sebadôvery pri prijímaní opatrení na zlepšenie osobného a komunitného zdravia zmenou osobného životného štýlu a životných podmienok. Zlepšením prístupu k informáciám o zdraví a ich schopnosti efektívne ich využívať je zdravotná gramotnosť rozhodujúca pre posilnenie postavenia starostlivosti o svoje zdravie (WHO, 1998). Pod pohybovou gramotnosťou rozumieme zastrešujúci koncept, ktorý zachytáva vedomosti, zručnosti, porozumenie a hodnoty týkajúce sa prevzatia zodpovednosti za cieľavedomú pohybovú aktivitu a pohyb človeka v priebehu celého života, bez ohľadu na fyzické alebo psychologické obmedzenia (Dudley, 2015). Žiaci porozumejú významu pohybovej a športovej aktivity pri upevňovaní telesného a duševného zdravia a spoznajú účinok vykonávaných cvičení na organizmus.

#### **Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:**

1. Identifikovať charakteristiky zdravého životného štýlu.
2. Ovládať základné pohybové zručnosti.
3. Dodržiavať dohodnuté pravidlá pohybových a športových hier.
4. Oznamovať ohrozujúcu situáciu, privolať, resp. poskytnúť prvú pomoc na veku primeranej úrovni.
5. Dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov.

**Rozsah vyučovacieho predmetu: 2 vyučovacie hodiny týždenne – 66 vyučovacích hodín za školský rok**

Komponent	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
<b>Zdravie a životný štýl</b>	Zásady zdravého životného štýlu Hygiena a bezpečnosť pri cvičení Organizácia cvičenia Správne držanie tela	-zásady zdravého životného štýlu, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny (identifikovať 1 zdraviu prospešnú potravinu), pohyb a odpočinok v dennom režime, -hygienické zásady pred, pri a po cvičení, hygiena cvičebných úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad -organizácia cvičenia -zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoji, v sede, príčiny chybného držania tela, cvičenia pre správne držanie tela	Vysvetliť vlastnými slovami, čo znamená byť zdravý (ako sa cítim, keď som zdravý). Vysvetliť vlastnými slovami, čo znamená byť chorý (ako sa cítim, keď som chorý). Identifikovať s pomocou učiteľa zdravé a nezdravé potraviny. Porozumieť významu dodržiavania základných hygienických pravidiel. Dodržiavať umývanie rúk po použití toalety, po príchode z exteriéru a pred jedlom. Identifikovať s pomocou učiteľa nesprávne držanie tela. Zopakovať cvičenie pre správne držanie tela podľa ukážky učiteľa.
<b>Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť</b>	Význam pravidelnosti cvičenia Vonkajšie prejavy únavy pri pohybe Význam pohybu pre výkon Predvedenie pohybovej hry	-význam pravidelnosti cvičenia pri rozvíjaní pohybových schopností -poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri telesnom zaťažení, potenie, dýchanie, farba, pokožky, koordinácia pohybov	Porozumieť významu testovania pohybovej výkonnosti. Zúčastniť sa testovania pohybovej výkonnosti. Vysvetliť dôležitosť pohybu pre zlepšenie svojho výkonu, ktorý je potrebný pre rozvoj telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Aktívne sa zúčastňovať cvičení pre dosiahnutie zlepšenia svojho výkonu. Porozumieť významu cvičenia pre zlepšenie svojho výkonu. Dosiahnuť individuálne zlepšenie v úrovni pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti. Predviesť aspoň 1 pohybovú hru pre rozvoj pohybových schopností.
<b>Pohybové kompetencie</b>	Základné postoje, obraty a organizácia v priestore Lokomočné zručnosti Gymnastika	-základné postoje, obraty – rad, zástup, kruh, polkruh, jednotliviec, dvojica, trojica, na značky, čiara, priestor, ihrisko, poradové cvičenia a hry ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore -lokomočné zručnosti – beh rýchly, štarty z rôznych polôh, beh so zmenami smeru, hod loptičkou -gymnastika –gymnastické cvičenia (základné polohy	Správne pomenovať a vykonať základné polohy tela, jeho častí a reagovať na základné povely. Využívať základnú techniku behu, skoku a hodu loptičkou. Využívať základné gymnastické cvičenia v rôznych obmenách. Ukázať aspoň dve úpolové cvičenia. Využívať základnú techniku manipulácie s náčiním a uplatniť ju v pohybovej alebo športovej hre.

	<p>Úpolové cvičenia a hry Manipulačné zručnosti Rytmické cvičenia Chôdza a turistika Sezónne pohybové aktivity</p>	<p>a postoj, cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho ako prevaly, obraty a kotúle, stojka na lopatkách), cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, mostík, trampolínka) -úpolové cvičenia a hry (preťahy, pretlaky a odpory), -manipulačné zručnosti – pohybové hry a cvičenia zamerané na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a pomôckami (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, švihadlo, lano a pod.), lezecké a prekážkové dráhy, -rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na tele, cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti, tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky a poskoky -chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy -cvičenia a hry zamerané na osvojenie si iných základných sezónnych zručností. 🌱</p>	<p>Zladiť pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou. Uplatňovať základné zručnosti pri realizácii sezónnych pohybových aktivít. Bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a teréne a v rôznych prírodných podmienkach. 🌱</p>
<p><b>Šport a pohybová aktivita</b></p>	<p>Základné pravidlá hier a športových činností Význam a zásady fair play Kooperácia a komunikácia v tíme Základy olympizmu</p>	<p>-základné pravidlá realizovaných hier a športových činností (priebeh, bezpečnosť, výber športového náčinia v súlade s určeným účelom a pod.) 👥 -význam a základy fair-play (športová etika), kooperácia a špecifická komunikácie v pohybových a športových činnostiach 👥 -základy olympizmu – symboly, motto a základné pojmy, slovenský olympizmus 🌍</p>	<p>Rešpektovať základné pravidlá vybraných športových hier. 👥 Spolupracovať v tíme pri hre športových hier. Poznať pravidlá fair play (poctivej hry). 👥 Poznať a pojem olympiáda. 🌍 Vysvetliť pojem olympiáda. 🌍</p>
<p><b>Ochrana a bezpečnosť života a zdravia obyvateľstva</b></p>	<p>Kolektívne aktivity a spolupatričnosť Vzťahy a spolupráca Prvá pomoc pri drobných</p>	<p>-kolektívne aktivity (organizované prechádzky v okolí školy, účelové hry s cieľom poukázať na dôležitosť spolupatričnosti a kolektívnosti) 🗺️ 🌍 👥 -význam vzťahov s inými ľuďmi vrátane rodičov, rovesníkov, spolupráca v skupine 🗺️ 👥 -prvá pomoc pri drobných poraneniach (odrenina, uštipnutie</p>	<p>Pozorovať ukážky poskytovania prvej pomoci pri základných život ohrozujúcich stavoch. 🗺️ Identifikovať situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva. 🗺️ Vlastnými slovami opísať dve situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva.</p>

	<p>poraneniach Ohrozujúce situácie a privolanie pomoci Ochrana v mimoriadnych situáciách Cestná premávka Profesie záchranných zložiek</p>	<p>hmyzom) 🐛 -simulácia ohrozujúcej situácie v prostredí triedy a nácvik privolania pomoci 🙋 -základné poznatky súvisiace s ochranou života a zdravia v mimoriadnych situáciách 🙋 -základné pravidlá cestnej premávky 🙋</p>	<p>Poznať tiesňovú linku 112 (zjednotené celoeurópske tiesňové telefónne číslo). Poznať ďalšie tiesňové linky (158, 155, 150). Poznať základné pravidlá cestnej premávky. 🙋 Vymenovať aspoň 2 pravidlá cestnej premávky pre chodcov. Identifikovať osoby v škole, na ktoré je potrebné sa obrátiť v prípade ohrozenia zdravia alebo života v škole. Vymenovať osoby v škole, na ktoré je potrebné sa obrátiť v prípade ohrozenia zdravia alebo života v škole. Poznať jednotlivé profesie záchranných zložiek (hasiči, policajti, záchranári).</p>
--	---	---	--

## PRIEREZOVÉ GRAMOTNOSTI

### Vizuálna gramotnosť

1. porozumieť vizuálnemu jazyku a využívať ho na špecifickú formu komunikácie, a to s uplatňovaním tvorivého a kritického myslenia,
2. citlivo vnímať vizuálne podnety na úrovni každodennosti,
3. orientovať sa vo svete vizuality a umenia,
4. prejavovať estetickú otvorenosť vo vnímaní a prežívaní,
5. rešpektovať a oceňovať rozmanité kultúrne prejavy.

### Čitateľská gramotnosť

1. porozumieť rôznym druhom textu, a to na viacerých úrovniach – od explicitných výnamov cez vyvodzovanie implicitných významov až po kritické hodnotenie textu,
2. využiť získané informácie na učebné, komunikačné a sebarozvojové ciele,
3. monitorovať vlastné porozumenie a využívať metakognitívne stratégie,
4. osvojiť si stratégie porozumenia textu a tvoriť text.

### Digitálna gramotnosť

1. sebaisto, kriticky a zodpovedne využívať digitálne technológie na vzdelávanie, prácu a účasť na dianí v spoločnosti,
2. vstupovať do interakcií s digitálnymi technológiami - používať informácie a dáta, komunikovať, spolupracovať, používať médiá,
3. tvoriť digitálny obsah (vrátane programovania),
4. využívať digitálne technológie bezpečne (vrátane digitálnej pohody a kybernetickej bezpečnosti),
5. rešpektovať duševné vlastníctvo, riešiť problémy a kriticky myslieť.

### Finančná gramotnosť

1. využívať poznatky, zručnosti a skúsenosti na efektívne riadenie vlastných finančných zdrojov s cieľom zaistiť celoživotné finančné zabezpečenie seba a svojej domácnosti,
2. vedieť reagovať na nové osobné udalosti a neustále sa meniace ekonomické prostredie s ohľadom na premenné veličiny, ako sú vek, rodinné

zázemie, pracovné uplatnenie, kultúra, či miesto bydliska,

3. finančne plánovať svoju budúcnosť a efektívne dlhodobo hospodáriť,
4. analyzovať riziká a príležitosti a prijímať zodpovedné rozhodnutia, ktoré ovplyvňujú osobnú ekonomickú a finančnú situáciu,
5. porozumieť princípom fungovania ekonomických vzťahov v spoločnosti.

#### *Občianska gramotnosť*

1. poznať a aktívne využívať stratégie aktívneho občianstva za účelom pozitívnych zmien vo svojich komunitách,
2. byť informovaný, rozumieť procesom a vedieť ako uplatňovať občianske práva a povinnosti na miestnej, štátnej, národnej a globálnej úrovni v súlade s ľudskými právami a princípmi demokracie,
3. orientovať sa v kultúrno-spoločenských reáliách svojho okolia, nadobudnúť a upevňovať svoju lokálnu a regionálnu identitu, ktorá je oporným bodom kultúrnej identity a predpokladom zdravej formy patriotizmu.

#### *Mediálna gramotnosť*

1. prejavovať kritický a rozlišujúci postoj k médiám,
2. interpretovať informácie a mediálne obsahy,
3. eticky a korektne sa mediálne prezentovať,
4. odhaľovať manipulatívne techniky a vyrovnávať sa s informačným preťažením a komercializáciou mediálneho prostredia.

#### *Interkultúrna gramotnosť*

1. rešpektovať a oceňovať rozmanitosť vo svojom okolí,
2. citlivo vnímať životnú realitu ľudí z rozmanitých kultúrnych a sociálnych prostredí,
3. rozpoznávať a aktívne odmietať diskriminačné správanie.

#### *Environmentálna gramotnosť*

1. spoznávať jednotlivé zložky životného prostredia, ako aj vzťahy, ktoré medzi nimi prebiehajú,
2. rozvíjať pozitívny vzťah k životnému prostrediu a zvažovať, ktoré ľudské hodnoty a potreby (ne)prispievajú k ochrane životného prostredia a udržateľnosti,

3.rozumieť príčinám a dôsledkom konkrétnych environmentálnych problémov, porovnávať a analyzovať ich riešenia, vrátane vlastného konania

4.poznať piliere udržateľnosti a uvedomovať si závislosť ľudskej spoločnosti a ekonomiky od životného prostredia

5. prebrať zodpovednosť, osobne sa angažovať a spolupracovať v ochrane životného prostredia a presadzovaní udržateľnosti prostredníctvom aktivít primeraných veku.

### Sociálna a emocionálna gramotnosť 🧡💛💚

1. prejavovať emocionálnu odolnosť, empatiu a sebauvedomenie,
2. rozvíjať schopnosť spolupracovať, efektívne komunikovať a riešiť konflikty,
3. bezpečným spôsobom prejavovať a regulovať svoje emócie, prejavovať porozumenie a pomáhať iným pri prežívaní ich emócií s prihliadnutím na uvedomenie si vlastných kapacít,
4. plánovať svoju krátkodobú a dlhodobú budúcnosť v súlade so svojím rozvíjateľným potenciálom, potrebami a hranicami, prijímať zodpovedné rozhodnutia, ktoré ovplyvňujú životné smerovanie jednotlivca a jeho blízkeho okolia,
5. vnímať vlastné (emocionálne) prežívanie ako rovnocenné s prežívaním iných,
6. asertívne ale ohľaduplne obhajovať a dosahovať svoje ciele v komunikácii,
7. efektívne spolupracovať v homogénnych ako aj rozmanitých tímoch, predchádzať konfliktom, reálne konflikty riešiť nenásilnými spôsobmi,
8. definovať vlastné hodnoty vo vzťahoch a konať zodpovedne rešpektujúc práva a slobody iných,
9. utvárať svoju osobnú integritu a identitu vo vzťahu k hodnotovým princípom, aj k témam intimity a sexuality,
10. analyzovať riziká a príležitosti a prijímať zodpovedné rozhodnutia, ktoré ovplyvňujú osobný život, vzťahy a zdravie,
11. rozlišovať rôzne druhy vzťahov, rôzne prejavy správania v nich, utvárať ich a s rešpektom k sebe a iným v nich fungovať.